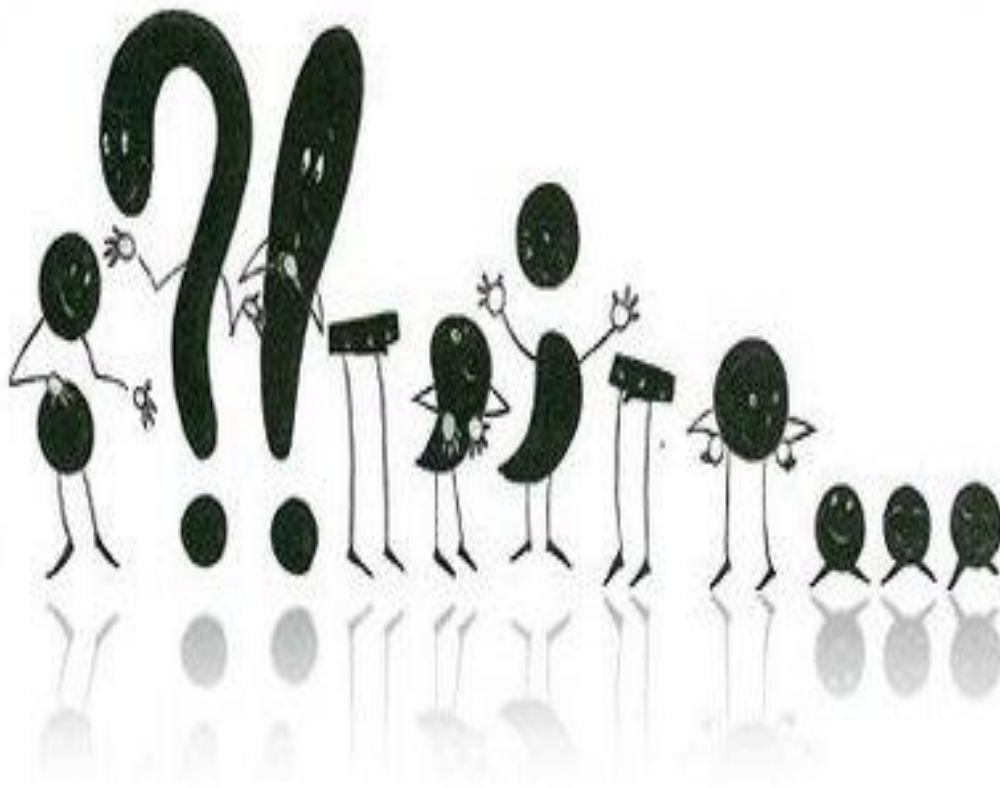


PONTUAÇÃO

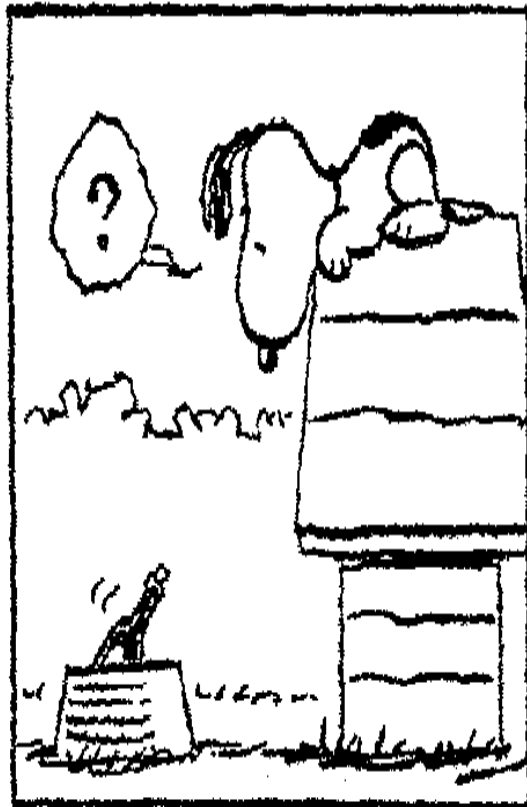
Prof^a. Ivanilda Bastos
Nivelamento de
Português



I. Definição...


PEANUTS

C. M. Schulz



UNITED FEATURE SYNDICATE, INC. Peanuts. Intercontinental Press,

Catálogo 3/3, 3-51, 01 dez. 2002.

- 
- **Pontuação:** indica, na escrita, as várias possibilidades de entonação da fala, além de ajudar na expressão de pensamentos, sentidos e emoções, tornando mais clara e precisa a compreensão do texto.
 - Os sinais de pontuação apontam para a questão do ritmo da escrita.

2. Tipos de pontuação

Três tipos básicos:

➤ Sinais que indicam que a frase não foi concluída:


a vírgula (,)

o travessão (—)

os parênteses (())

o ponto-e-vírgula (;)

os dois pontos (:)




➤ Sinais que indicam o término do discurso ou parte dele:

o ponto simples (.)

o ponto parágrafo (.)

o ponto final (.)



➤ Sinais que indicam uma intenção ou estado emocional:

o ponto-de-interrogação (?)

o ponto-de-exclamação (!)

as reticências (...)

2.1 A vírgula

Uma vírgula muda tudo...

Vírgula pode ser uma pausa... ou não.

NÃO, ESPERE.
NÃO ESPERE.

Ela pode sumir com seu dinheiro...

23,4
2,34

Pode ser autoritária!

ACEITO, OBRIGADO.
ACEITO OBRIGADO.





Pode criar heróis...

**ISSO SÓ, ELE RESOLVE.
ISSO SÓ ELE RESOLVE.**

... e vilões.

**ESSE, JUIZ, É CORRUPTO.
ESSE JUIZ É CORRUPTO.**



Ela pode ser a solução!

**VAMOS PERDER, NADA FOI RESOLVIDO.
VAMOS PERDER NADA, FOI RESOLVIDO.**

Pode também mudar uma opinião.

**NÃO QUEREMOS SABER.
NÃO, QUEREMOS SABER.**


(Fonte:ABI – Associação Brasileira de imprensa
<http://recantodasletras.uol.com.br/visualizar.php?id=1662189>)

Em que lugar você colocaria a



nessa construção?

Se o homem soubesse o valor que tem a mulher andaria de quatro a sua procura.

- 
- Para que serve a vírgula?
 - O que você acha do seguinte conceito:

“Vírgula é para respirar. Cada vez que se respira coloca-se uma vírgula.”

- *“A vírgula não funciona como um bálsamo pulmonar, mas como um instrumento sintático e estilístico, que se emprega de acordo com alguns preceitos.”*
(NETO, P.C., 2002)

Principais regras para utilização da vírgula:


➤ O emprego da vírgula no período simples:

(1) *Sua observação foi **inconveniente, agressiva, irônica, antipática.***

*Sua observação foi **inconveniente, agressiva, irônica e antipática.***

REGRA 01:

Usa-se vírgula para separar, numa enumeração, os termos com a mesma função sintática.



(02) *Fernanda Montenegro, **atriz talentosa**,
recebeu homenagens da imprensa mundial.*

REGRA 02:

Usa-se vírgula para separar aposto.

(03) *Bom dia, Sr. Hagar.*
Maria, chame seu pai.



REGRA 03:

Usa-se vírgula para separar vocativo.

(04) ***Durante o carnaval, na Bahia, não choveu.***

REGRA 04:

Usa-se vírgula para separar adjuntos adverbiais ou locuções adverbiais deslocados.

Mariana sorria satisfeita.

Satisfeita, Mariana sorria. / Mariana, satisfeita, sorria.

OBS: Predicativos do sujeito deslocados também são separados por vírgula.

(05) ***Brasília, 10 de fevereiro de 1999.***
Rua do Ouro, 229.

REGRA 05:

Usa-se vírgula entre nomes de lugar e data / número do endereço.

(06) *O diretor titubeou, **isto é**, não concordou de pronto com a decisão.*

REGRA 06:

Usa-se a vírgula para separar palavras ou expressões explicativas.

(07) *Nós preferimos café, e **eles, chá**.*

REGRA 07:

Usa-se vírgula quando se omite um termo da oração.

(elipse / zeugma)

➤ **O emprego da vírgula no período composto:**


(08) *Viajou no fim de semana, foi visitar os pais.*

Era um homem valente, mas tinha horror a baratas.

REGRA 08:

Usa-se a vírgula para separar orações coordenadas assindéticas e sindéticas (com exceção das aditivas que só serão intercaladas por vírgula quando tiverem sujeitos diferentes).

Desfiz as malas, e saímos juntos.



(09) *Suas opiniões, **que eram brilhantes,**
interessavam a todos.*

REGRA 09:

Usa-se a vírgula para separar orações subordinadas adjetivas explicativas.



REGRA 10:

Usa-se vírgula para separar orações subordinadas adverbiais, sobretudo quando antepostas à oração principal.



(11) *As ofensas, **disse ela**, foram graves!*

REGRA 11:

Usa-se vírgulas para separar orações intercaladas.

Quando se usa vírgula antes de “e”

- Como regra geral, não se usa vírgula antes de “e”. Tem só um caso em que vai vírgula, que é quando a frase depois do “e” fala de uma pessoa, coisa, ou objeto (sujeito) diferente da que vem antes dele. Assim:
- O sol já ia fraco, e a tarde era amena. (Graça Aranha)
- Note que a primeira frase fala do sol, enquanto a segunda fala da tarde. Os sujeitos são diferentes. Portanto, usamos vírgula. Outro exemplo:
- A mulher morreu, e cada um dos filhos procurou o seu destino (F. Namora)
- Mesmo caso, a primeira oração diz respeito à mulher, a segunda aos filhos.

Nunca se emprega a vírgula

I) Entre termos essenciais da oração.

(a) Sujeito – Predicado:

A subida até o mirante Ø deixou a criança cansada.

(b) Verbo – complementos:

Os cientistas preocupam-se Ø com o efeito estufa.

(c) Núcleo nominal – seus adjuntos ou complementos:

A visão Ø do mar deixava-o absorto.

O fiscal foi gentil Ø com o turista.

2.2 O ponto-e-vírgula

Ponto




Vírgula

Indica uma pausa mais longa que a vírgula.
Algumas funções:

- (a) Separa as partes que tenham orações já separadas por vírgulas.

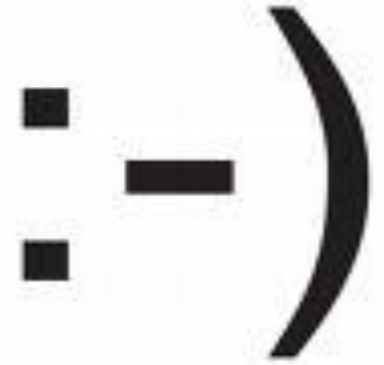
Já tive muitas capas e infinitos guarda-chuvas, mas acabei me cansando de tê-los e perdê-los; há anos vivo sem nenhum desses abrigos e também, como toda a gente, sem chapéu. (BRAGA, 1996)



(b) Separa itens em uma enumeração:

A prova constará de (a) um estudo do texto; (b) cinco questões gramaticais contextualizadas; (c) uma redação sobre o tema abordado no texto.

2.3 Os dois pontos



Funções:

(a) Introduzem fala / discurso direto.

A aeromoça disse:

- Os passageiros devem permanecer sentados até o pouso da aeronave.

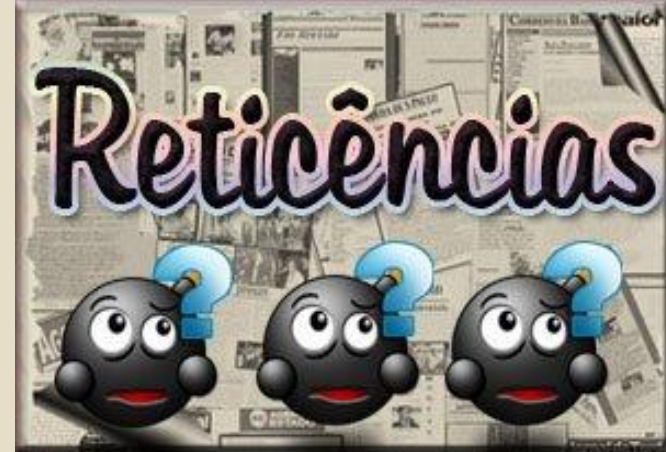
(b) Introduzem citação.

Diz Mônica Rector em Manual de Semântica: A aceleração do mundo moderno impõe o repensar da ciência.

(c) Introduzem uma explicação, resumo ou consequência do que se disse antes.



2.4 As reticências



Empregam-se as reticências:

(a) Para indicar que o sentido vai além do que é dito.

Roberta imaginou-se com Paulo: os dois em uma ilha, comendo uvas, dando risada...

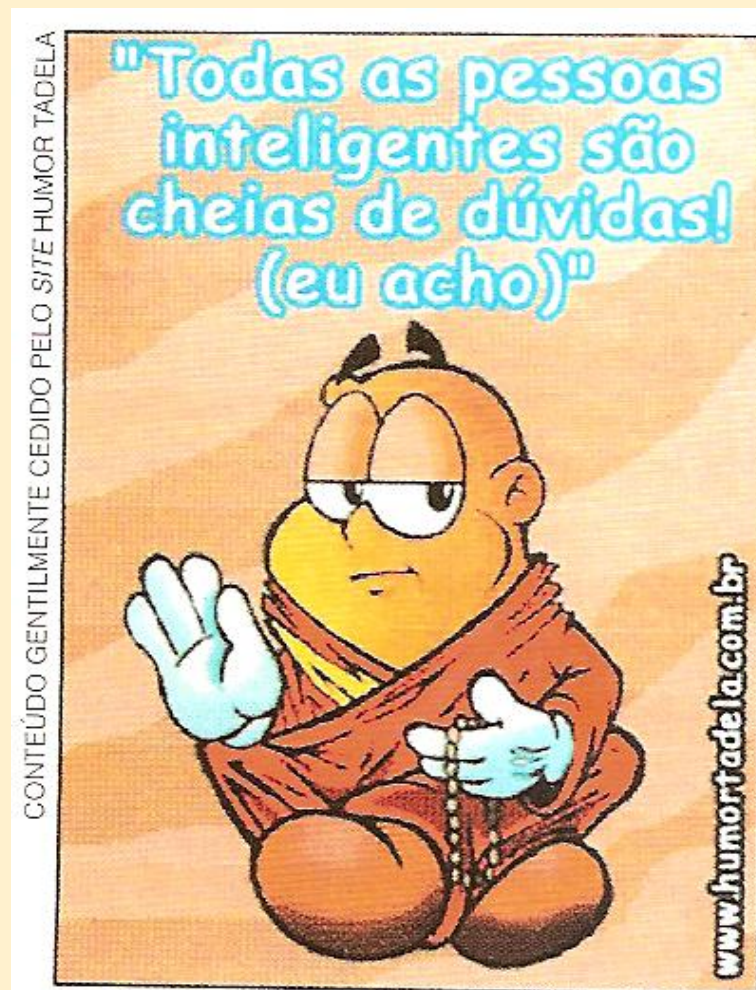
(b) Para indicar hesitação / dúvida.

E a prova, filho? Bem... a prova... não fui muito bem.

2.5 Os parênteses

Funções:

(a) Fazer comentários ou intercalações acessórias.



Disponível em: <<http://humortadela.uol.com.br/satiras>>. Acesso em: 23 maio 2005.

(b) Em indicações bibliográficas.

Mas quando olhar a mancha viva em minha camisa, talvez faça uma careta e me deixe passar. (Chico Buarque de Holanda)

(c) Nas indicações cênicas das peças de teatro.

Tomás – É meu, tenho dito.


Sampaio – Pois não é, não senhor... (Agarraram ambos no leitão e puxam cada um para seu lado.)

2.6 As aspas

Empregam-se as aspas:

(a) Para indicar início e final de uma citação.





(b) Para destacar alguma palavra do corpo do texto, seja por ironia, seja por tratar-se de um neologismo / estrangeirismo.

*Os “anjinhos” já estão prontos?
O “coffee break” será às quinze horas.*

(c) Para marcar diálogo, em substituição ao travessão.

*“Aquela moça é da rua Larga?”,
perguntou Marialva.*

2.7 Travessão

Empregado para:

(a) Indicar a fala (começo ou fim) e a mudança de interlocutor.

- *Você não precisa de pílulas?*
- *Que pílulas?*
- *Essas para acalmar.*
- *Eu sou calma – disse Luciana com meio sorriso.*

(FAGUNDES TELLES, Lygia. *Ciranda de Pedra*.
RJ: Nova Fronteira, 2000.)

(b) Para enfatizar expressões ou frases:

Foi poeta – sonhou – e amou na vida.

(AZEVEDO, Álvares. *Poesias Completas*. RJ: Ediouro, 1996.)

Impossível escrever o poema – uma linha que seja – de verdadeira poesia.

(ANDRADE, Carlos Drummond de. *Poesia Completa e Prosa*. RJ: Aguilar, 1973.)

2.8 Ponto de Interrogação

Empregado em frases interrogativas diretas.



2.9 Ponto de Exclamação

Usado após interjeição ou frase exclamativa para expressar chateamento, emoções, ordem ou pedido.



3.0 Ponto Final

Indicador de pausa máxima. É empregado no final do período simples (oração absoluta) ou de um período composto.

É muito utilizado em textos publicitários como recurso estilístico.

desenhos.com


Supositórios Dulcolax.

**No fundo, no fundo,
a melhor opção.**





Análise de textos publicitários

The Proper Punctuation of Viagra®

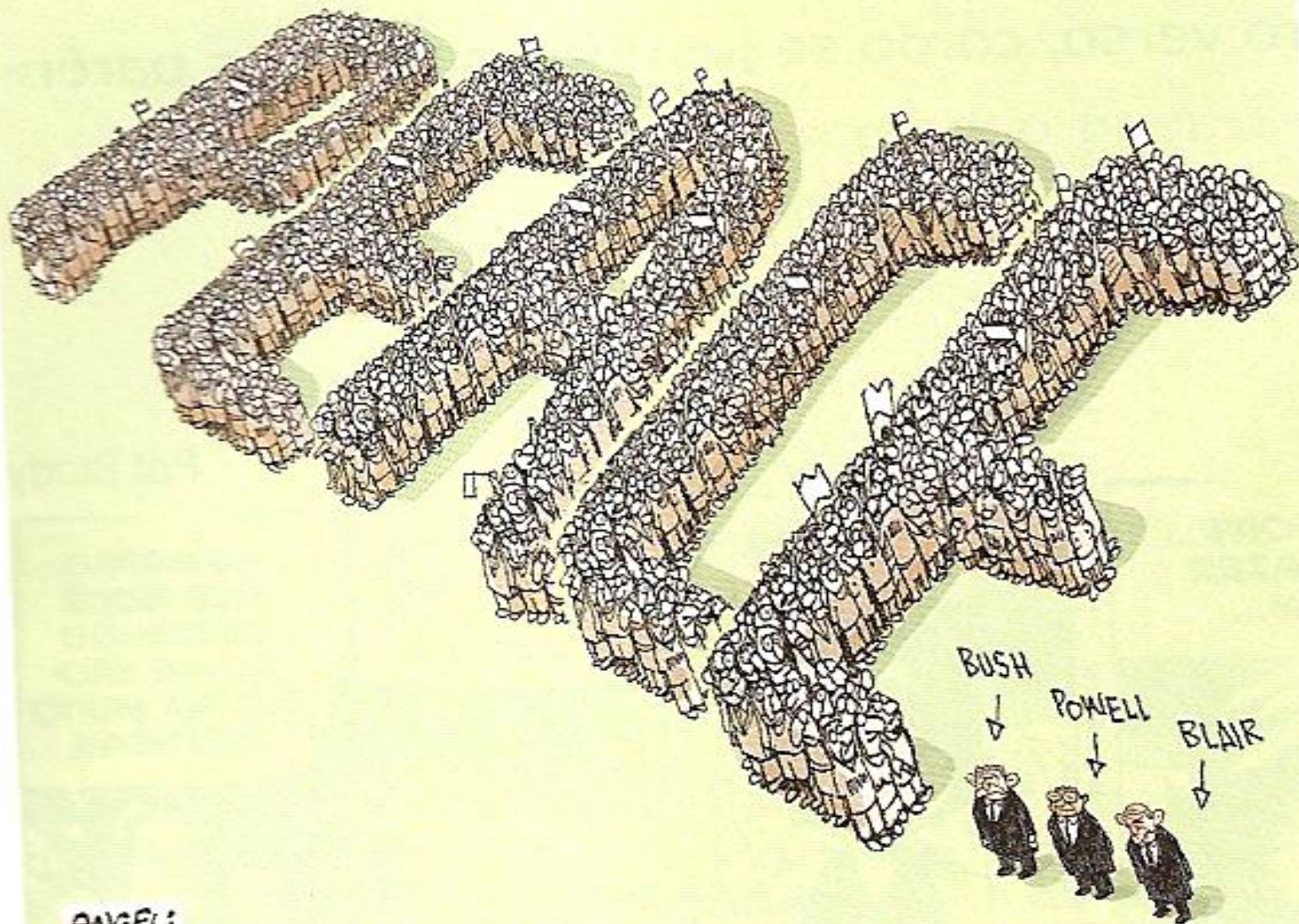


Before

After

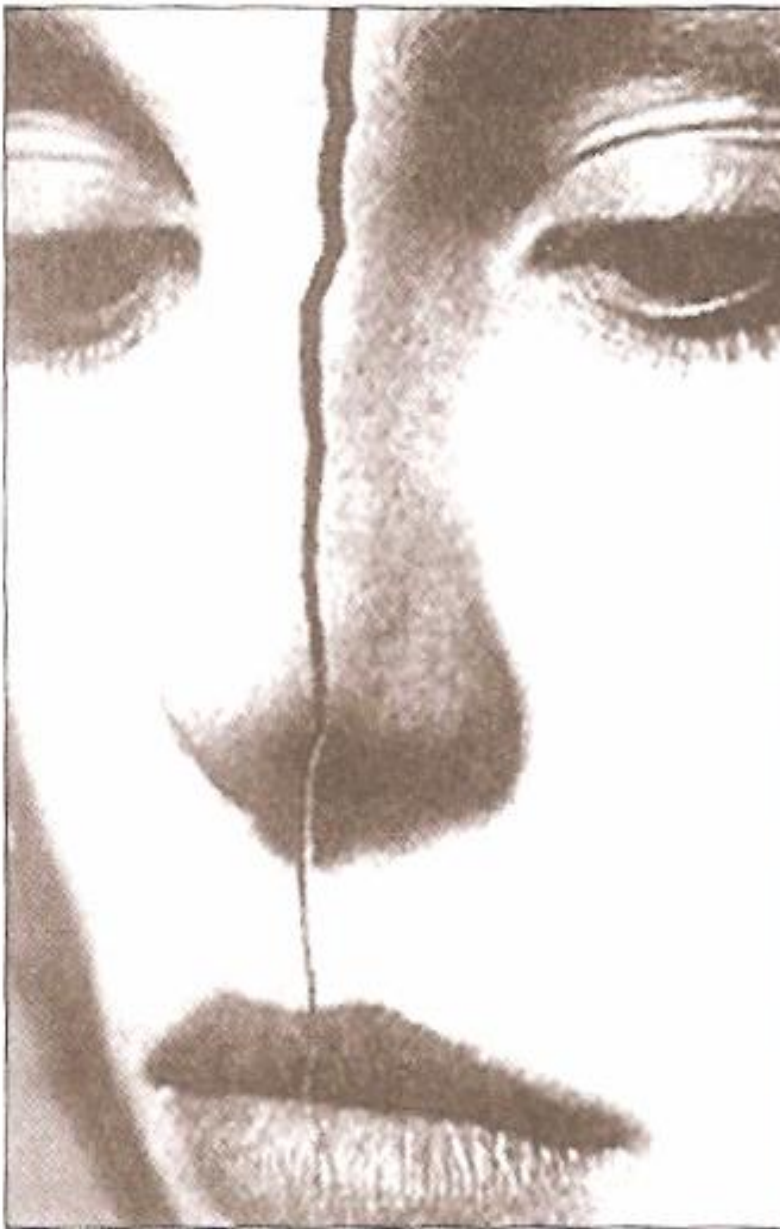


A PALAVRA E AS RETICÊNCIAS




ANGELI

ANGELI. *Folha de S.Paulo*, 25 fev. 2004.



CRACK.

Depis. Sarcobra  Associação Nacional Contra Drogas

Extraído do vestibular da Uerj.