

Cultura Digital e Prática Educativa de Professores do Ensino Médio Formados entre 2010 e 2020

João Eduardo Lamim

149ª Defesa:

04 de fevereiro de 2022

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Marly Krüger de Pesce (Orientadora/UNIVILLE)

Prof. Dr. Norberto Dallabrida (UDESC)

Profa. Dra. Jane Mery Richter Voigt (UNIVILLE)

RESUMO

As tecnologias digitais, atualmente, são o meio amplamente utilizado para inúmeras tarefas diárias, criando modos de existir, pensar e se relacionar no mundo contemporâneo. As novas práticas humanas com tecnologias constituem o que se chama cultura digital. Os professores e estudantes, imersos neste meio sociocultural e fazendo uso das tecnologias digitais em seu cotidiano, precisam encontrar no espaço escolar um lugar de conhecimento, interação e discussão crítica sobre as Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC). Esta pesquisa, inserida no projeto Linguagens e Tecnologias Digitais no Trabalho e na Formação Docente (LINTEDIG), ligado ao grupo de pesquisa em Estudos Curriculares, Docência e Tecnologias (GECDOTE) do Programa de Pós-Graduação stricto sensu, Mestrado em Educação da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE), tem como objetivo conhecer as práticas educativas com tecnologias digitais de professores do Ensino Médio, formados entre 2010 e 2020, que atuam na rede estadual no município de Joinville/Santa Catarina, considerando que estão inseridos na cultura digital. O Ensino Médio é a etapa que acolhe jovens estudantes que lidam frequentemente com a tecnologia digital; e os jovens professores formados podem trazer experiências pessoais e formativas importantes com o uso das tecnologias. Para alcançar o objetivo geral desta pesquisa, foram estabelecidos os seguintes objetivos específicos: descrever as percepções dos docentes sobre as tecnologias digitais na formação pessoal e profissional; identificar o uso dos recursos digitais de professores e alunos nas práticas educativas do Ensino Médio; constatar as implicações da cultura digital na prática docente; verificar o papel que o professor se atribui nas práticas educativas para a formação do jovem do Ensino Médio. Como um fenômeno crescente e abrangente da cultura atual, o uso das tecnologias digitais precisa ser pensado criticamente nas práticas educativas. Fundamentando-se especialmente em Bauman (2001; 2008; 2011; 2012; 2013), Santaella (2004; 2007; 2010; 2013) e Dayrell et al. (2014), procura-se costurar um diálogo entre cultura, tecnologias digitais e educação, a fim de alcançar os objetivos geral e específicos propostos. Esta pesquisa de abordagem qualitativa, adotou como técnica para produção dos dados a entrevista. Foram entrevistados sete professores do Ensino Médio de várias escolas da rede pública estadual do município de Joinville/SC. A análise dos dados indica o impacto das aulas remotas devido ao COVID-19, trazendo uma consciência da importância do uso crítico das tecnologias digitais no processo ensino-aprendizagem e o uso crescente dos recursos digitais nas práticas pedagógicas. Dentre as falas constantes analisadas, destacam-se as práticas educativas com tecnologias digitais colaborativas, salientando o protagonismo dos estudantes, e o professor como um

mediador e articulador dos instrumentos e conhecimentos advindos da cultura digital. Os dados coletados e analisados, nesta pesquisa, pretendem abrir espaços para novas discussões e estudos complementares, já que os recursos das tecnologias digitais apresentam rápidos avanços e necessitam ser criticamente discutidos em sua função de ajudar a educar para o mundo contemporâneo.

Palavras-chave: Práticas Educativas; Cultura Digital; Formação Docente; Ensino Médio.