

Percursos formativos em pedagogia: coleções de uma pesquisa-exposição

Amanda Ponciano

205ª Defesa

09/10/2025

Membros da Banca Examinadora

Prof. Dr. Allan Henrique Gomes (Orientador/UNIVILLE)

Prof. Dr. José Isaías Venera (Coorientador/UNIVILLE)

Profa. Dra. Neiva de Assis (Membro Externo/UFSC)

Profa. Dra. Aliciene Fusca Machado Cordeiro (Membro Interno/UNIVILLE)

RESUMO

Esta pesquisa tem como objetivo geral analisar as narrativas de pedagogas presentes em um acervo de pesquisa participativa, investigando suas trajetórias formativas e as condições para a formação de professoras no contexto brasileiro. A pergunta norteadora da pesquisa é: de que modo o diálogo com narrativas e experiências docentes do acervo Performa explicitam as condições da formação em Pedagogia no contexto brasileiro? Metodologicamente, trata-se de uma pesquisa documental, ancorada no método da Pesquisa-Exposição (Salvatori, Gomes e Cordeiro (2023), tomada nesta dissertação como referência para o processo de curadoria de narrativas e o movimento analítico de exposição de sentidos que as professoras atribuem à sua formação. A organização das narrativas segue a proposta de coleções temáticas, inspiradas no conceito de colecionador de Benjamin (1987). Assim, o referencial teórico articula as reflexões de Benjamin (1994; 1987) e as contribuições de Zanella (2006; 2015), cuja abordagem da subjetividade e da estética considera a docência um campo de significação que transcende o utilitário. Os resultados estão organizados em três coleções: 1) O desejo de ser professora, que evidenciam condições objetivas e simbólicas que direcionam essas escolhas; 2) Sobre os primeiros passos e a formação inicial, onde reúnem-se fragmentos que expressam as tensões, lacunas e afetos que atravessam os percursos formativos iniciais, especialmente nos cursos de Pedagogia; e 3) Dinâmicas colaborativas nas atividades docentes, que destaca as experiências de trabalho coletivo, a construção de redes de apoio entre professoras e os modos de resistência e invenção no cotidiano escolar. Por meio dessas coleções, a pesquisa busca tensionar os discursos hegemônicos sobre a docência, trazendo à cena os rastros, permanências e deslocamentos que constituem a formação de pedagogas no Brasil contemporâneo.

Palavras-chave: Pedagogia; Trajetórias Formativas; Narrativas docentes; Pesquisa-Exposição; Experiência estética.