

## **ARTES VISUAIS DE JOINVILLE E O BLOG COMO RECURSO MEDIADOR**

### **26ª Defesa:**

#### **Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Orientadora)

Prof. Dr. Erinaldo Alves do Nascimento (UFPB)

Profa. Dra. Elizabete Tamanini (Membro Interno)

### **Resumo:**

Esta Dissertação é culminante do Mestrado em Educação (linha de pesquisa - Políticas e Práticas Educativas), bem como do envolvimento da pesquisadora em dois grupos de pesquisa: o Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação – NUPAE e o grupo Políticas e Práticas Educativas. A partir dos estudos realizados, essa pesquisa teve como objetivo compreender a educação não formal e informal como possibilidade de mediação cultural da cidade de Joinville, representada por cinco artistas locais já falecidos, tendo como recurso a criação e manutenção de um blog, na socialização de informações a respeito da biografia e obra dos artistas que construíram identidades na cidade/território de Joinville/SC e que têm sido referência para o entendimento do patrimônio artístico local. A pesquisa em seu percurso apontou a escassez de informações na Internet sobre esses artistas que são um marco para a cidade. Logo, a criação de um blog foi considerada uma boa opção para a socialização e mediação de conhecimentos referentes à arte local (por meio dos cinco artistas) e por se tratar de uma ferramenta de fácil acesso, gratuita e com boa receptividade com o público. A Dissertação reflete sobre o contexto histórico artístico local, por meio da vida e obra dos artistas já falecidos: Victor Kursancew, Fritz Alt, Eugênio Colin, Mário Avancini e Hamilton Machado, compreendendo que a arte local traz identidades construídas pelos artistas e ressignificadas por nós, e que pode ser aprendida para além da escola, por meio da educação não formal e mediação cultural. Além da consulta a livros, artigos, reportagens e pesquisas acadêmicas, foram realizadas entrevistas semiestruturadas com familiares, amigos e teóricos da arte, a fim de evidenciar a trajetória artística e os processos de criação desses artistas na construção identitária de Joinville. Alguns teóricos foram fundamentais no processo de entendimento sobre educação não formal, arte local, mediação cultural e tecnologias educacionais/blog, como: Gohn (2008), Pedroso (2012), Levy (2010), Hernández (2010) e Barbosa (2009). Os processos metodológicos apropriados à pesquisa tiveram cunho qualitativo a partir das abordagens de Flick (2004), uma vez que a base do estudo teve como balizadoras o aprofundamento conceitual e a criação/construção do blog. Os resultados contribuíram para o contexto acadêmico e também para além dele, oportunizando reflexões sobre como são construídas as identidades e suas dimensões.

**Palavras-chave:** Educação Não Formal; Arte Local; Blog; Mediação Cultural e Construções Identitárias.