

QUANDO OS “PRÍNCIPES” DESCEM DO ZARCO PARA BATER-CABEÇA: MEMÓRIAS NARRADAS DA CENA MUSICAL DE ROCK AUTORAL DE JOINVILLE DURANTE A DÉCADA DE 1990

Augusto Luciano Ginjo

111ª Defesa:

21 de fevereiro de 2017.

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes (Orientadora/UNIVILLE)

Profa. Dra. Mônica Zewe Uriarte (membro externo/ UNIVALI)

Profa. Dra. Luana de Carvalho Silva Gusso (membro interno/UNIVILLE)

Profa. Dra. Ilanil Coelho (membro interno/UNIVILLE)

RESUMO

Considerando a possibilidade da música, enquanto objeto de estudo, em oportunizar reflexões a respeito das mais variadas maneiras com as quais esta manifestação está concatenada com a vida em sociedade, sobretudo nas dinâmicas relações contemporâneas, construindo assim, diferentes formas de significações e produções culturais, esta dissertação é resultado do mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade da Universidade da Região de Joinville – UNIVILLE, na linha de pesquisa Patrimônio e Memória Social, e ao Grupo de Pesquisa “Imbricamentos de Linguagens”, apresenta a investigação sobre as cenas musicais ocorridas em Joinville/SC durante a década de 1990, especialmente aquela a qual possui o gênero rock como elemento base. As memórias narradas de indivíduos que estiveram intimamente ligadas com as práticas investigadas foram substanciais neste processo, sendo a metodologia da História Oral crucial para o levantamento das observações. O conceito de cenas musicais também se faz relevante compreendido aqui como espaços mutáveis e fluídos tendo nas alianças e práticas musicais a sua construção (STRAW, 1991). Além do mais, com base na interdisciplinaridade, objetivou-se a pesquisa em Straw (1991; 2004; 2006), Canevacci (2004), Alberti (2005), Napolitano (2002), Canclini (2013), Candau (2014), Hall (2000), Cuche (1999), Certeau (1998), Hobsbawn (1995, 1997, 2009), Magnaine (2007) entre outros, para a construção de um diálogo acerca de temas como cultura, mercado, identidade, patrimônio cultural.

Palavras-chave: Patrimônio Cultural; Cenas musicais; Rock; Memórias; Tradição.