

# **Patrimônio Ambiental: um diálogo com os sambaquis em Joinville**

**Cleusa Margareti Ribeiro**

**57ª Defesa:**

19 de setembro de 2013

## **Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Mariluci Neis Carelli (Orientadora/UNIVILLE)

Prof. Dr. Laércio Loiola Brochier (membro externo/UFPR)

Profa. Dra. Dione da Rocha Bandeira (Coorientadora/UNIVILLE)

Prof. Dr. Paulo Ivo Koehntopp (membro Interno/UNIVILLE)

## **RESUMO**

As questões ambientais na contemporaneidade são percebidas como temas de grande relevância, pois os diversos problemas ambientais tendem a se agravar dia a dia. Dentre os diversos fatores que contribuem para a degradação ambiental, pode-se destacar o contexto social, com grande relevância para a urbanização, assim como para fatores econômicos. Neste sentido, esta dissertação apresenta uma reflexão sobre o patrimônio ambiental associado aos sambaquis Rua Guaíra, Rio Comprido e Espinheiros II situados nos bairros Aventureiro, Comasa e Comasa/Vila Paranaense, respectivamente, na cidade de Joinville. Através de imagens e dados bibliográficos e orais realiza-se a contextualização destes bairros e dos principais problemas vivenciados pelos sujeitos moradores com relação às áreas verdes com sítios arqueológicos situadas em meio à urbanização denominadas aqui de patrimônios ambientais/arqueológicos. Na fundamentação teórica são apresentados conceitos sobre patrimônio ambiental e arqueológico. A metodologia de pesquisa adotada é qualitativa em função da aplicação de um questionário, pelo qual as experiências vividas e relatadas pelos sujeitos entrevistados deixam clara a falta de identificação com os patrimônios em questão. Em uma sociedade que necessita implementar políticas de desenvolvimento sustentável propomos a percepção dos patrimônios ambientais/arqueológicos nos bairros Aventureiro, Comasa e Comasa/Vila Paranaense como áreas sustentáveis, por serem áreas verdes em meio à urbanização da grande cidade de Joinville.

**Palavras chaves:** Patrimônio Ambiental, Sambaqui, Sustentabilidade.