

O Patrimônio Arqueológico Guarani no Litoral Norte de Santa Catarina – Um Estudo a partir de Acervos Cerâmicos e Questões de Etnicidade

Graciele Tules de Almeida

108ª Defesa:

17 de fevereiro de 2017

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Dione da Rocha Bandeira (UNIVILLE) (Orientador/UNIVILLE)

Prof. Dr. Rafael Guedes Milheira (membro externo/UFPEL)

Profa. Dra. Roberta Barros Meira (membro interno/UNIVILLE)

Profa. Dra. Nadja de Carvalho Lamas (membro interno/UNIVILLE)

RESUMO

A pesquisa em tela teve como principal objetivo contribuir com os estudos sobre o patrimônio arqueológico Guarani, no litoral norte de Santa Catarina, por meio de uma comparação entre os aspectos técnicos, estilísticos, funcionais e cronológicos da cerâmica Guarani encontrada na região e as do litoral centro e sul de Santa Catarina. Para tanto, realizou a revisão bibliográfica sobre o tema e a análise da cultura material envolvida, com o estabelecimento de um perfil técnico tipológico para a cerâmica que faz parte de coleções arqueológicas de sítios da região. Com os dados levantados, buscou discutir questões relacionadas à técnica, ao estilo, aos grafismos, à identidade étnica, às situações de contato e filiação cultural, o que propiciou a compreensão de processos relacionados a esses grupos no contexto regional. Com a comparação entre os atributos da cerâmica Guarani proveniente da região e as encontradas na porção litorânea mais ao centro e ao sul do estado, foi possível constatar proximidades, mas também diferenciações, em contextos regionais/ambientais distintos, ampliando a base de discussão quanto aos grupos Guarani no Sul do Brasil. Buscando ultrapassar noções estereotipadas na pesquisa arqueológica, tratamos de alinhar nossa abordagem ao conceito de longa duração, destacando o aspecto espaço-temporal da presença Guarani no litoral catarinense, como também a continuidade de questões envolvidas, tanto em relação à cultura material como a práticas e questões de identidade étnica e aquelas voltadas à compreensão e à contribuição para uma história indígena regional.

Palavras-chave: patrimônio arqueológico Guarani; litoral norte de Santa Catarina; cerâmica Guarani; perfil técnico tipológico; etnicidade.