

“Trilha da Vida” – Labirintos que se Entretecem nos Campos da Educação Ambiental e Patrimonial

José Matarezi,

115ª Defesa:

24 de fevereiro de 2017

Membros da Banca Examinadora:

Prof. Dr. Paulo Ivo Koehntopp (Orientadora/UNIVILLE)

Profa. Dra. Nadja de Carvalho Lamas (coorientadora/UNIVILLE)

Profa. Dra. Cleusa Helena Guaita Peralta Castell (membro externo/UFRGS),

Profa. Dra. Roberta Barros Meira (membro interno/UNIVILLE)

Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes (membro interno/UNIVILLE)

RESUMO

A modernidade, centrada na “razão pura”, resultou num conjunto de crises nos campos das ciências, do ambiente e do conhecimento humano, gerando insustentabilidade em diversos níveis e na necessidade de um despertar das sensibilidades para um novo *ethos* civilizatório. Neste cenário, a Educação Ambiental (EA), a Educação Estética (EA) e a Educação Patrimonial (EP) assumem, como uma de suas missões, lidar com os dilemas e paradoxos do paradigma dominante buscando integrar subjetividade e objetividade, ou seja, produção de intersubjetividade na construção de conhecimento sensível e inteligível. Para tanto, é fundamental que ocorram pesquisas e abordagens metodológicas capazes de superar a fragmentação do conhecimento e das relações humanas com a vida. É neste contexto que se situa esta pesquisa sobre a abordagem metodológica “*Trilha da Vida: (Re)Descobrimdo a Natureza com os Sentidos*”, enquanto instalação heurística de Arte&Ciência capaz de problematizar e metaforizar a nossa relação ambiente-cultura em contexto performático, sensível e inteligível, com o objetivo de evidenciar as contribuições da *Trilha da Vida* para os campos da EA e EP. A metodologia envolveu história de vida, narrativa autobiográfica, narrativa visual e bricolagem entretecidas pelos referenciais teóricos e por fragmentos da sistematização produzida por grupos e coletivos que, na condição de *participadores*, vivenciaram a *Trilha da Vida* no período de 1998 a 2016. Pela abordagem biográfica, associada ao método de bricolagem, se analisa os principais momentos formativos do pesquisador associados à criação e desenvolvimento da *Trilha da Vida*. Foi possível fundamentar e descrever a operacionalidade da *Trilha da Vida*, bem como destacar o construto “Arte-Educação-Ambiental” (AEA) como pertinente ao contexto da *Trilha da Vida* e na formação do pesquisador.

Palavras-chave: Abordagem metodológica *Trilha da Vida*, Educação Ambiental, Educação Estética, Educação Patrimonial, Conhecimento Sensível e Inteligível.