

## **A Desterritorialização Poética em Espaços Virtuais**

**Philippe Macedo Pereira**

**128ª Defesa:**

22 de fevereiro de 2018

**Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes (Orientadora/UNIVILLE)

Profa. Dra. Adair de Aguiar Neitzel (membro externo/UNIVALI)

Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (membro interno/UNIVILLE)

Profa. Dra. Raquel Alvarenga Sena Venera (membro interno/UNIVILLE)

### **RESUMO**

Esta dissertação, intitulada “A Desterritorialização Poética em Espaços Virtuais”, vinculada ao grupo de pesquisa do CNPq “Imbricamentos de Linguagens”, do Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE), se propõe a investigar como a poética se desterritorializa e se reconstrói culturalmente no espaço virtual e de que forma o poético ocorre dentro da Internet. Para tanto, estabelece um recorte a partir da análise de parte da produção virtual de dois autores, Pedro Antônio Gabriel Anhorn e Joca Reiners Terron, para discutir as possibilidades de fruição estética originadas das obras expostas na Internet. Além disso, trata da movimentação no ciberespaço, das tecnologias utilizadas para o acesso, da dinâmica do ciberespaço, o local por onde produções virtuais fluem e são experimentadas. Refletir sobre a produção poética em suportes digitais é buscar entender as relações que os escritores estabelecem com o ciberespaço. Averigua-se que em alguns espaços no ciber a interação leitora é fator determinante para a manutenção deste, assim como nota-se também que a interação nas redes utilizadas pelos autores analisados, sendo a rede Facebook utilizada por Anhorn, e Wordpress e Twitter por Terron, ocorre de forma variada devido às ferramentas disponibilizadas por cada espaço, assim possibilitando conexões múltiplas. Conceitos de Lévy (1987, 1996, 1998, 1999, 2000), Santaella (2003, 2004, 2007, 2010, 2012), Augé (2012), Lipovetsky (2011), Small (2008, 2009) e Bauman (2001) permeiam as discussões apresentadas.

**Palavras-chave:** Patrimônio cultural; Poética; Ciberespaço.