

PARA ALÉM DAS MARGENS: A BAÍA DE GUARATUBA COMO PATRIMÔNIO PAISAGÍSTICO E CULTURAL DO PARANÁ

Luciano Raiter

124ª Defesa:

19 de dezembro de 2017

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Mariluci Neis Carelli (Orientadora/UNIVILLE)

Profa. Dra. Kelly Lissandra Bruch (membro externo/UFRGS)

Profa. Dra. Dione da Rocha Bandeira (membro interno/UNIVILLE)

Profa. Dra. Patricia de Oliveira Areas (membro interno/UNIVILLE)

RESUMO

A importância de se discutir a paisagem cultural da Baía de Guaratuba se dá por diferentes motivos que se articulam, entre eles: ambientais, culturais e econômicos. Partindo deste norte, a presente dissertação aborda questões relacionadas à ocupação inapropriada da paisagem, que ocorre em uma determinada extensão da orla da Baía, notadamente no Bairro Piçarras na cidade de Guaratuba, Estado do Paraná. Esta ocupação nomeada na presente dissertação como inapropriada, caracteriza-se por construções de casas e condomínios com muros altos e contíguos localizados nas margens da Baía de Guaratuba, o que praticamente transformou em área particular tanto o acesso, quanto à vista das águas. Pretende-se, através da utilização das ferramentas metodológicas de pesquisa bibliográfica e da pesquisa qualitativa realizar entrevista com pescadores e moradores do Bairro Piçarras, os dados obtidos serão submetidos à análise de conteúdo para investigar os imbricamentos entre a gestão e a ocupação da faixa de areia da orla da Baía de Guaratuba no trecho urbano e a transformação da sua paisagem cultural, a fim de compreender quais são as possibilidades e limites da gestão da paisagem cultural da Baía de Guaratuba. Também é objeto deste estudo, analisar a relação atual entre os moradores e pescadores do trecho pesquisado e a paisagem cultural local. A pesquisa revela que é possível afirmar que existem contrariedades de ordem institucional, política, legislativa, financeira, social e ambiental que definem, permitem e favorecem o crescimento desordenado e a ocupação inapropriada da orla marítima, baseado apenas em interesses de particulares em detrimento do conjunto social. Sendo assim, verifica-se a importância de investigar como se dá esta apropriação silenciosa e continuada, e seus desdobramentos para com a gestão urbana e seus reflexos em relação à paisagem cultural e a sociedade.

Palavras chave: Paisagem Cultural; Patrimônio; Ocupação e Gestão Urbana – Guaratuba/PR.