

# Saberes e Práticas Alimentares na Paisagem Cultural do Rio da Prata, em Joinville/SC

**Carmen Lorena Fernandes Morales**

**158ª Defesa:**

20 de fevereiro de 2020

## **Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Mariluci Neis Carell (Orientadora/UNIVILLE)

Profa. Dra. Yolanda Flores e Silva (UNIVALI)

Profa. Dra. Dione da Rocha Bandeira (UNIVILLE)

Profa. Dra. Roberta Barros Meira (UNIVILLE)

## **RESUMO**

A dissertação apresentada ampara-se em definições e categorizações sobre a paisagem cultural dando ênfase ao patrimônio alimentar em diálogo com áreas interdisciplinares que abordam o tema, com a intenção de ressaltar a paisagem, o patrimônio rural e as suas práticas alimentares. A pesquisa é de natureza qualitativa descritiva. A sistematização e análise dos dados têm como referência a revisão de literatura, convergindo aos objetivos propostos, dialogando paisagem e patrimônio alimentar. A organização e o cruzamento das informações, interpretações e análise dos dados foram realizados a partir da pesquisa bibliográfica, visitas de campo e das entrevistas realizadas. Empregou-se a estratégia de comparação contextualizada dos dados, seguindo esse caminho objetivou-se analisar e identificar os saberes e as práticas alimentares em especial o queijo Kochkäs e, no âmbito da paisagem rural do Rio da Prata, em Joinville e a legislação pertinente. O produtor artesanal emprega na preparação de seus alimentos um conhecimento individual e genuíno, que de forma única produz deliciosos quitutes, de tal modo, para assegurar o manejo e a continuidade desses saberes é imprescindível discutir políticas públicas. Assim, dar prosseguimento a uma cultura alimentar requer transmissão do conhecimento entre gerações e a paisagem é um bem cultural que resultado sínter câmbios das relações sociais e alimentares.

**Palavras-chave:** Saberes e práticas alimentares; paisagem cultural, paisagem rural; produção artesanal; queijo Kochkäse; legislação alimentar; alimentação artesanal.