

# **A Trajetória do Grupo Hip Hop X Style em São Bento do Sul/SC: Um Estudo na Perspectiva Cartográfica**

**Francisco Eduardo Schiessi**

**195ª Defesa:**

31 de maio de 2022

## **Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Nadja de Carvalho Lamas (Orientadora/UNIVILLE)

Prof. Dr. Fábio Henrique Nunes Medeiros (FAP/UNESPAR)

Prof. Dr. Fernando Cesar Sossai (UNIVILLE)

Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes (UNIVILLE)

A presente pesquisa se desenvolve na linha de Patrimônio, Memória e Linguagens do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade, da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE). Tem por objetivo conhecer e compreender a trajetória histórica e cultural do grupo Hip Hop X Style na cidade de São Bento do Sul, Santa Catarina. A pesquisa integra uma revisão bibliográfica e documental, que tem como objetivo construir momentos em torno de uma prática da história de vida inserida num protocolo cartográfico. Metodologicamente caracteriza-se por ser qualitativa, com um levantamento no mapa cultural de Santa Catarina, por meio de mídias digitais, buscando a relação do grupo com as imagens e objetos e, posteriormente, foi realizado entrevistas orais com os professores, integrantes e ex-integrantes do grupo. Os resultados indicam os movimentos da cultura hip hop e as relações dos integrantes do grupo de dança Hip Hop, a partir de seus registros documentados e suas memórias narradas. Por fim, propõe-se uma discussão interdisciplinar para compreender a trajetória histórica e cultural do Grupo Hip Hop X Style da cidade de São Bento do Sul, com base na cartografia, com o aporte metodológico da pesquisa-formação de Passos (2015); Kastrup (2015); Escóssia (2015), para construir momentos em torno de uma prática da história de vida inserida num protocolo cartográfico; Oliveira e Candau (2010) na compreensão da memória e identidade. Foi traçado o percurso do grupo Hip Hop X Style no cenário cultural

do município de São Bento do Sul indiciando outras perspectivas sobre a dinâmica histórica da dança num cenário cultural identificado pela cultura germânica.

**Palavras-Chave:** Hip Hop. Cartografia. Patrimônio Cultural