

Imigração e Trabalho: Os Significados Produzidos pelos Imigrantes Haitianos sobre a Cidade de Joinville

Eduardo Philippi Soares

184ª Defesa:

21 de fevereiro de 2022

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Ilanil Coelho (Orientadora/UNIVILLE)

Profa. Dra. Sirlei de Souza (coorientadora/UNIVILLE)

Profa. Dra. Denise Maria Cogo (ESPM)

Prof. Dr. Euler Renato Westphal (UNIVILLE)

Profa. Dra. Daniela Pistorello (UNIVILLE)

A imigração haitiana para Joinville suscita uma série de questionamentos que vão além da inserção econômica e social dos imigrantes. Neste trabalho, propõe-se estudar como a experiência de ser imigrante haitiano em Joinville é significada, e como os imigrantes produzem sentidos sobre a cidade e seus monumentos. Para o presente estudo, foram selecionados para a discussão dois monumentos relacionados ao tema imigração e trabalho localizados na cidade de Joinville, o "Monumento ao Imigrante" e "O Fundidor". Buscou-se, também, construir um panorama sobre o processo migratório de haitianos para o Brasil por meio de uma aproximação com dados estatísticos e de revisão de literatura sobre o tema. Também foram levantadas discussões a partir da leitura de diferentes teóricos que trabalham a condição migrante, a imigração contemporânea e o papel dos monumentos na construção da memória. Como fontes para a discussão acerca da experiência de ser imigrante haitiano em Joinville e os significados elaborados nela, foram analisadas entrevistas de imigrantes haitianos residentes na cidade produzidas a partir da metodologia da História Oral disponíveis no Laboratório de História Oral da Univille (LHO). Nestas entrevistas, os imigrantes haitianos foram questionados, entre outros temas, sobre os significados produzidos por eles acerca dos dois monumentos aqui discutidos, da cidade de Joinville e das suas experiências de imigração. Foi

possível compreender, dentre muitos outros pontos, a importância das redes de sociabilidade na produção dos significados relativos à experiência imigratória. Assim como foi possível perceber, também, que a imigração se constitui como um fenômeno que mobiliza uma série de elementos sociais, econômicos, culturais e subjetivos e que, por isso, é experimentada de diferentes maneiras pelos indivíduos que a vivem.

Palavras-chave: Memória; Monumento; Imigrantes Haitianos; História Oral