

Evidências de um Patrimônio Industrial: Memórias do Trabalho no Moinho Joinville

Anelise Bonaldi Klöppel

198ª Defesa:

16 de dezembro de 2022

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes (Orientadora/UNIVILLE),

Prof. Dr. Fernando Cesar Sossai (Coorientador/UNIVILLE),

Profa. Dra. Cristina Meneguello (UNICAMP),

Profa. Dra. Ilanil Coelho (UNIVILLE)

Profa. Dra. Daniela Pistorello (UNIVILLE)

RESUMO

Esta dissertação de Mestrado está inserida na linha de pesquisa patrimônio, memória e linguagens, do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade, e foi financiada por bolsa integral da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – Capes. O problema de pesquisa se situou em compreender quais caminhos da História do Moinho Joinville evidenciam características de um patrimônio industrial. Objetivou-se, dessa forma, discutir as memórias de trabalho no Moinho Joinville, por meio de fontes documentais e embasadas teoricamente em bibliografia. A importância desse tema reside no fato de os estudos sobre o patrimônio industrial terem ganhado notoriedade na América Latina no século XXI, e pelo fato de Joinville apresentar exemplares patrimonializados como o Moinho Joinville. A metodologia foi estabelecida por meio da pesquisa documental, do uso da História Oral e da pesquisa bibliográfica. O Moinho Joinville foi uma indústria de trigo, operada na cidade de Joinville de 1913 a 2013 e a escolha desse objeto se deu pela possibilidade de discutir aspectos intangíveis desse patrimônio da cidade, permitindo que se pense as representações, os modos de fazer, os saberes e conhecimentos envolvidos em seus processos de produção, de modo a perceber as características inerentes a ele. A dissertação foi dividida em três capítulos: o primeiro, intitulado “patrimônio industrial e memória do trabalho: percalços, conceitos e metodologias”, discute os conceitos de patrimônio industrial, memória do trabalho e memória através de fontes bibliográficas; no segundo, “A História do Moinho Joinville”, pretendeu-se aprofundar a trajetória do Moinho Joinville e analisar retóricas construídas em torno dele, utilizando fontes documentais, como jornais e o Processo de Tombamento, e bibliográficas; no terceiro, intitulado “Memórias do trabalho sobre o Moinho Joinville”, objetivou-se analisar e problematizar memórias relacionadas ao Moinho Joinville por meio do uso da História Oral e base bibliográfica, considerando a interpretação de narrativas que evidenciam as características do objeto de estudo. Os resultados permitem visualizar a construção da noção de um patrimônio industrial e de que forma essa noção é embutida nas representações de trabalhadoras e trabalhadores. As representações contidas em documentos produzidos ao longo da existência do Moinho Joinville e aquelas identificadas nas narrativas por meio de entrevistas orais permitem perceber que este é um bem repleto de significações que o evidenciam enquanto um patrimônio industrial da Cidade de Joinville.

Palavras-chave: Patrimônio industrial. Memória do trabalho. Moinho Joinville.