

TRAÇOS DA MODERNIDADE Uma investigação sobre valor e processo de registro patrimonial em edificações modernas de Joinville - SC.

Tayna Vicente

202ª Defesa:

20 de abril de 2023

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Nadja de Carvalho Lamas

Profa. Dra. Alena Rizi Marmo Jahn (coorient)

Profa. Dra. Marcia Maria Cavalieri (Centro Universitário Metodista Izabela Hendrix)

Prof. Dr. Fernando Cesar Sossai

Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes

RESUMO

Articulada com a linha de pesquisa Patrimônio, Memória e Linguagens, e ao grupo de pesquisa GEARCUPA (Grupo de Estudos Arte-Cultura Patrimônio), ambos vinculados ao Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade, da Univille, esta dissertação tem como principal objetivo identificar e discutir os critérios de valor para o registro dos bens na salvaguarda patrimonial e entender o processo de registro da cidade de Joinville (SC), a partir das suas edificações modernistas. O recorte arquitetônico escolhido sucede da percepção sobre a salvaguarda desses edifícios no município, que, atualmente, estão às margens dos processos de salvaguarda, dispondo apenas de alguns exemplares sob proteção, o que resulta em obras modificadas ou demolidas. Tratando-se de edificações mais recentes, este estudo aborda as dificuldades encontradas frente a Lei Geral de Proteção de Dados e seu impacto sobre a pesquisa patrimonial. Como desdobramento da pesquisa, é apresentado um inventário para a arquitetura moderna joinvilense, com a catalogação de edificações com características do movimento moderno na cidade. Para o estudo, foram analisados os projetos que estão disponíveis para consulta, que se referem ao Edifício Manchester, a Residência Schneider, o Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville e a Casa da Cultura, apresentando arranjos culturais, sociais e econômicos da época em que foram construídos. Com o intuito de aproximar a comunidade aos bens culturais, desenvolveu-se o Circuito de Arquitetura Moderna de Joinville, do qual fazem parte três rotas pela região central que apresentam as edificações presentes no roteiro. De maneira interdisciplinar, essa pesquisa apresenta uma revisão bibliográfica sobre a concepção de moderno na arquitetura brasileira, patrimônio, valor patrimonial, memória, identidade e a imagem da cidade. Busco aqui, contribuir com uma outra perspectiva patrimonial para que esses bens possam ser inseridos em futuros estudos para salvaguarda municipal, ressaltando suas contribuições e significados para a construção da cidade.

Palavras chave: Patrimônio Cultural. Valor Patrimonial. Arquitetura Moderna. Processos de Registro. Joinville