

Quando a Festa é a Resistência: O Movimento Negro e a Festa do Rosário em Itajaí, SC (1992–2022).

Moacir da Costa

205a Defesa:

07 de agosto 2023

Miembros del Tribunal Examinador:

Profa. Dra. Roberta Barros Meira

Prof. Dra. Mariluci Neis Carelli (coorient)

Prof. Dr. José Bento Rosa da Silva (coorient) (UFPE)

Profa. Dra. Cleusa Maria Gomes Graebin (UNILASALLE)

Profa. Dra. Ilanil Coelho

Profa. Dra. Sirlei de Souza

RESUMEN

La Festa de Nossa Senhora do Rosário entrelaza elementos de la cultura y la resistencia negra, creando un paisaje sui generis para discutir la riqueza de la herencia afrobrasileña. En este sentido, esta disertación buscó comprender el proceso de organización del movimiento social negro a finales del siglo XX y en las primeras décadas del siglo XXI, así como su articulación con la Festa de Nossa Senhora do Rosário y su re-significación, en la ciudad de Itajaí (SC), de 1992 a 2022. El año 1988 fue un hito para la organización de los movimientos sociales negros en Brasil, en Santa Catarina y en la ciudad de Itajaí. A partir de ese momento, los movimientos sociales se reorganizaron y comenzaron una nueva etapa en la lucha antirracista, que comenzó a aglutinar las luchas tradicionales de las comunidades negras. La resistencia secular por el mantenimiento de la cultura y la religiosidad negra sumó nuevos frentes debido a la necesidad de fortalecer las luchas por la demarcación de las tierras quilombolas y por derechos sociales fundamentales, como la vivienda, la educación, la seguridad, el trabajo, el empleo y los ingresos. La investigación, de carácter cualitativo, se basó en fuentes primarias e iconográficas, consultadas en el Centro de Documentación y Memoria Histórica de Itajaí, así como en 12 entrevistas con activistas antirracistas y organizados de movimientos sociales negros y partidos de primera y segunda generación. planificadores fiesta en honor a Nuestra Señora del Rosario. Las entrevistas fueron guiadas por la herramienta de análisis de la historia oral, utilizando los trabajos de Lucília Almeida Neves Delgado y Paul Thompson (1998) como principal referente teórico y metodológico para el análisis de las memorias. Los enfoques e interpretación tanto de las fuentes orales como de las diversas fuentes primarias se guían por la metodología de la nueva historia cultural, dialogando con Pierre Nora y Peter Burke. En cuanto a los autores que ayudaron a pensar el proceso de resistencia de la comunidad negra, utilizamos: Florestan Fernandes (1974), José Bento Rosa da Silva (1996; 2004), João José Reis (1997), Luiz Antônio Simas (2022). , Richard Sennett, Sidney Chalhoub, Michel de Certeau, Frantz Fanon y Stuart Hall. Esta investigación está vinculada al Programa de Posgrado en Patrimonio Cultural y Sociedad, en la línea de investigación Patrimonio, Medio Ambiente y Desarrollo Sostenible, así como al Núcleo de Estudios Afrobrasileños.

Palabras clave: Fiesta de Nuestra Señora del Rosario; resistencia; patrimonio cultural; religiosidad; Itajaí.