

## EDITAL DE SELEÇÃO - 24/2025

### PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PATRIMÔNIO CULTURAL E SOCIEDADE – DOUTORADO TURMA VIII

A Fundação Educacional da Região de Joinville – FURJ, mantenedora da Universidade da Região de Joinville – UNIVILLE, comunica a abertura das inscrições ao processo seletivo para ingresso de alunos no Curso de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade - PPGPCS da UNIVILLE para o ano de 2026.

#### 1. NÚMERO TOTAL DE VAGAS

O Curso de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade – PPGPCS abre, por meio deste edital, o limite de 07 (sete) vagas para 2026.

#### 2. PÚBLICO-ALVO

Por sua característica interdisciplinar, o curso de **Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade** é dirigido a portadores do título de mestre e graduados em diferentes formações que atuam como professores, pesquisadores, gestores culturais e ambientais, profissionais de museus, arquivos, turismo, centros culturais e de memória, juristas, historiadores, arquitetos, artistas, geógrafos, biólogos, administradores, dentre outros, interessados em aprofundar sua formação acadêmica.

#### 3. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE PESQUISA

3.1 Área de Concentração: Patrimônio Cultural, Identidade e Cidadania

3.2 Linhas de Pesquisa

##### **Patrimônio, Ambiente e Desenvolvimento Sustentável**

A linha estuda e desenvolve pesquisas interdisciplinares sobre patrimônio, considerando a cultura, a natureza, a sustentabilidade e a cidadania como conceitos transversais em pesquisas sobre políticas públicas, patrimônio ambiental e arqueológico, cultura material/imaterial, história indígena, paisagem cultural, educação para o patrimônio cultural e ambiental, inovação, propriedade intelectual, legislação e outros instrumentos jurídicos, saberes e práticas culturais e efeitos das mudanças climáticas sobre o patrimônio cultural e ambiental. Para tanto, integra abordagens teórico-metodológicas tais como análise do discurso, representações, história oral, hermenêutica, arqueografia, paleo e etnobiologia e pesquisa laboratorial.

## Linha Patrimônio, Memória e Linguagens

A linha estuda e desenvolve pesquisas interdisciplinares sobre os patrimônios culturais, enfocando diferentes perspectivas teóricas acerca da memória e de seus desdobramentos em expressões de identidades e de linguagens. Os domínios temáticos contemplam os patrimônios e as patrimonializações relacionados a(o): gestão e políticas culturais (públicas e privadas); dimensões da cultura material e imaterial; patrimônio mundial; museus e espaços de memória; acervos e coleções; elaboração de inventários, registros e processos legislativos e judiciais; (auto)biografias e histórias de vida; processos artísticos e sua institucionalização; imbricação com o sonoro, o visual, o verbal e o digital; história e epistemologia do patrimônio; e interação com redes imigratórias e turísticas.

## 4. INSCRIÇÕES PARA PROCESSO SELETIVO

4.1. As inscrições para o processo seletivo da turma VIII do Curso de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade, para 2026, serão realizadas exclusivamente por meio digital. No endereço: <http://www.univille.br>

4.2 O período de inscrição será de 17/12/2025 a 02/02/2026 até às 18h.

4.3. A Secretaria do PPGPCS funciona de segunda a sexta-feira das 08h às 12h e das 13h às 21h. Informações poderão ser obtidas pelo fone (47) 3461- 9223 ou pelo e-mail: [ppgpcs@univille.br](mailto:ppgpcs@univille.br)

**Observação:** entre os dias 05 e 31/01/2026 a secretaria funcionará de segunda a sexta-feira das 08h às 12h e das 13h às 17h.

4.4. A taxa de Inscrição no valor de R\$100,00 deverá ser paga mediante o boleto bancário que será gerado automaticamente ao final do processo de inscrição *online*. Em nenhuma hipótese haverá devolução da taxa de inscrição.

4.5. A ficha de inscrição está disponível no site da Univille, <http://www.univille.br/ppgpcs>

4.6. Os documentos, digitalizados em pdf, exigidos para realizar a inscrição são os seguintes:

- a) Ficha de inscrição a ser preenchida no site;
- b) CPF;
- c) Documento de identidade ou, para candidato estrangeiro: folha do passaporte referente à identificação. Serão aceitos como documentos oficiais: carteiras ou cédulas de identidade expedidas pelas Secretarias de Segurança, pelas Forças Armadas, pela Polícia Militar, pelo Ministério das Relações Exteriores; cédulas de identidade emitidas por Ordens ou Conselhos de Classe que por lei federal valham como documento de identidade (como, por exemplo, as do CREA, OAB, CRC); Carteira de Trabalho e Previdência Social; Carteira Nacional de Habilitação (nos termos do art. 159, caput, da Lei nº 9.503/97);
- d) Diploma do Curso Superior (frente e verso);
- e) Diploma do Mestrado reconhecido pela CAPES (frente e verso).
- h) Currículo Lattes com foto atualizado e comprovado;
- i) Memorial Descritivo;
- j) Resumo da dissertação de mestrado;

4.7. Todos os documentos deverão ser anexados no ambiente de inscrição, estando legíveis e em pdf, sendo que a organização e qualidade da digitalização dos documentos são de total responsabilidade do candidato.

4.8. O Currículo Lattes deverá estar atualizado (no ato da inscrição) e com a documentação comprobatória dos últimos 5 anos, período de 2021 a 2025, mais eventuais produções de 2026. Os documentos que comprovam o currículo deverão ser digitalizados em pdf e inseridos em local específico no ato da inscrição. Para a comprovação do currículo deverá ser anexado um pdf único, contendo a digitalização de uma (01) via dos documentos comprobatórios, na ordem em que se apresentam no Currículo Lattes, com numeração de páginas e sumário.

4.9. O Memorial Descritivo abordará as experiências acadêmicas e profissionais, articulando-as com a área de concentração e a linha de pesquisa de interesse do(a) candidato(a). O Memorial Descritivo deverá conter até 4 (quatro) laudas, com a seguinte formatação: fonte arial 12, espaço 1,5, margens 3 (direita e esquerda) e 2 (superior e inferior), alinhamento justificado.

4.10. O resumo da dissertação deve apresentar a temática estudada, os objetivos, a problemática investigada, o marco teórico que sustentou o estudo, a descrição da abordagem metodológica e das fontes empregadas e os principais resultados obtidos. O resumo deve conter até 3 laudas, com a seguinte formatação: fonte arial 12, espaço 1,5, margens 3 (direita e esquerda) e 2 (superior e inferior), alinhamento justificado.

4.11. Informações sobre o Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade poderão ser consultadas no *site* da Univille <http://www.univille.br/ppgpcs>.

## 5. PROCESSO E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

5.1. O processo seletivo será realizado em duas fases. A primeira corresponderá à prova escrita. A segunda fase consistirá em Entrevista realizada com o(a) candidato(a).

### 1ª Fase – Prova escrita (eliminatória)

A prova escrita será realizada individualmente, sem consulta, no dia 05 de novembro de 2025, das 19h às 22h. O candidato deverá apresentar-se no local da prova com 15min de antecedência, portando documento de identificação. Os três últimos candidatos de cada sala de prova somente poderão entregar a prova e retirar-se simultaneamente.

## REFERÊNCIAS BÁSICAS

CANDAU, Joel. **Memória e identidade**. São Paulo: Contexto, 2016.

HEINICH, Nathalie. O inventário: um patrimônio em vias de desartificação? **PROA**: Revista de Antropologia e Arte, n. 5, p. 1-13, 2014.

JEUDY, Henri-Pierre. **Espelho das cidades**. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005. (Primeira Parte: A maquinaria patrimonial, p. 13-78).

MORIN, Edgar. **A cabeça bem-feita**: repensar a reforma, reformar o pensamento. 21.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2014.

PEIXOTO, Paulo. Tudo o que é sólido se sublima no ar: Políticas públicas e gestão do patrimônio. In: CYMBALISTA, Renato; FELDMAN; Sarah; KÜHL, Beatriz M. (org.). **Patrimônio cultural**: memória e intervenções urbanas. São Paulo: Annablume, 2017.

RIBEIRO, Rafael Winter. **Paisagem cultural e patrimônio**. Rio de Janeiro: IPHAN, 2007.

CARELLI, Mariluci Neis; VENERA, Raquel Alvarenga Sena (org.). **Funções do Patrimônio Cultural: para quê e para quem?**. 1ed. Itajaí: Traços & Capturas, 2024, v. 1, p. 8-264.

5.2. A nota da primeira fase será atribuída de 0 a 10 (zero a dez), devendo o(a) candidato(a) obter a nota mínima 7,0 para passar para a próxima fase.

## 2ª Fase – Entrevista (eliminatória)

5.3. A segunda fase do processo seletivo é a Entrevista. Nessa fase o(a) candidato(a) será arguido sobre as informações contidas no Memorial Descritivo, Resumo da dissertação, dentre outros, sobre os seguintes aspectos:

- Trajetória profissional e de pesquisa;
- Motivo da escolha pelo MPCS e suas expectativas em relação ao curso;
- Motivo da escolha da linha de pesquisa do curso;
- Conhecimento prévio sobre pesquisas interdisciplinares;
- Disponibilidade para dedicação de horas semanais para estudar e participar dos grupos de pesquisa;
- Disponibilidade, se necessário, em trocar de linha de pesquisa do curso;
- Planejamento quanto a disponibilidade em cursar, mesmo que não se viabilize a concessão de bolsa.

5.4. As entrevistas poderão ser realizadas tanto de forma presencial como síncrona, por meio da plataforma MS Teams, conforme definido pela Comissão de Processo Seletivo e divulgado na lista de classificados para esta etapa, por meio do site da Univille <http://www.univille.br/ppgpcs>.

5.5. Os horários das entrevistas serão publicados no site da Univille <http://www.univille.br/ppgpcs>. O não comparecimento do(a) candidato(a) no horário agendado, seja no formato presencial ou online, conforme indicado, implicará na sua eliminação do processo seletivo.

5.6. A nota da entrevista será atribuída de 0 a 10 (zero a dez), devendo o(a) candidato(a) obter a nota mínima 7,0.

5.7. A composição da média final do processo seletivo será atribuída pela nota da Prova Escrita (PE) da 1ª fase, que terá peso 5 e pela nota da entrevista (E) da 2ª fase, que também terá peso 5. A nota final (NF) será dada pela fórmula:

$$NF = \frac{PE * 5 + E * 5}{10}$$

5.8. Em caso de empate serão considerados os seguintes critérios:

- a) Candidato(a) que obtiver a melhor nota na Prova Escrita;
- b) Produção científica nas áreas afins;
- c) Atividades de relevância acadêmica e profissional nas áreas afins (eventos, cursos, iniciação científica, projetos de extensão, trabalhos técnicos etc.).

## 6. CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO

| ETAPAS   | DATA                                |
|--|-------------------------------------|
| Inscrições   | De 17/12/2025 a 02/02/2026, até 18h |
| Divulgação da Homologação das Inscrições e cronograma de entrevistas | 05 de fevereiro (após às 18h)       |
| Prova escrita  | 09 de fevereiro (19h às 22h)        |
| Divulgação do resultado da Prova Escrita e cronograma da Entrevista* | Até 12 de fevereiro (após às 18h)   |
| Entrevista   | 13 de fevereiro                     |
| Divulgação dos aprovados e lista de espera**                         | Até 19 de fevereiro                 |
| Matrícula dos aprovados  | 20 de fevereiro                     |

\*Os resultados do processo seletivo serão divulgados no site <http://www.univille.br/ppgpcs>

## 7. MATRÍCULA DOS CANDIDATOS APROVADOS

- a) **Data de matrícula:** 20 de fevereiro de 2026;
- b) **Local:** Universidade da Região de Joinville – Univille;  
Secretaria de Pós-Graduação Stricto Sensu, Bloco A, sala 221
- c) **Horário:** das 08h às 12h e das 13h às 21h;
- d) **Valor:** No ato da matrícula o aluno pagará a primeira parcela do curso.

## 8. DATA DE INÍCIO E HORÁRIO DAS AULAS

- a) As aulas terão início em março e serão ministradas nas quintas e sextas-feiras, no período vespertino e noturno, das **14h às 18h e das 18h30 às 22h30** (Conforme o cronograma das aulas);
- b) Poderá haver atividades aos sábados para aulas de campo, visitas técnicas, entre outras, previamente agendadas com os doutorandos;
- c) As atividades obrigatórias Seminários de Produção Científica I e II serão oferecidas no período noturno;
- d) As oficinas metodológicas serão oferecidas no período matutino e vespertino.

## 9. INVESTIMENTO

O investimento para realização do curso de Doutorado Patrimônio Cultural e Sociedade, Turma VIII, será de 48 (Quarenta e oito) parcelas de R\$ 2.445,00 (dois mil quatrocentos e quarenta e cinco reais) reajustáveis a cada 12 meses, tendo como base o Índice de Reajuste das Mensalidades, estabelecido no Conselho de Administração da Instituição ou outro índice que venha a substituí-lo a ser indicado pela **FURJ/UNIVILLE**. Todos os índices de reajustes devem ser admitidos em lei.

## 10. POSSIBILIDADES DE BOLSA

O Curso de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade – PPGPCS tem bolsas disponíveis para acadêmicos que estejam regularmente matriculados e que iniciarão o curso em março/2026, conforme Edital 25/2025 de bolsa, disponível no site da Univille - <http://www.univille.br/ppgpcs>

- a) **Bolsa Integral ou Parcial CAPES:** os critérios de concessão serão o mérito acadêmico e aqueles estabelecidos pelo Comitê PROSUC da Univille;
- b) **Bolsa Parcial PICPG/UNIVILLE:** os critérios de concessão são estabelecidos pelas normativas institucionais que regem o Fundo de Apoio à Pesquisa da Univille e o Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade. A partir de 2022 no edital PICPG/Univille, serão disponibilizadas bolsas referentes à implementação de ações afirmativas, que visem promover o acesso e permanência de estudantes na condição de pessoas com deficiência e autodeclarados pretos, pardos e indígenas;

A aprovação no processo seletivo não garante a concessão de bolsas de estudos aos aprovados.

## 11. O CURSO

O curso de doutorado tem duração de 48 meses, sendo obrigatória a realização das seguintes atividades:

| Disciplinas e Atividades                         | Créditos Mínimos |
|--|------------------|
| Disciplinas Obrigatórias                         | 10               |
| Atividades Obrigatórias                          | 16               |
| Disciplinas Eletivas Comuns e Eletivas por Linha | 10               |
| Tese   | 12               |

## 12. MATRIZ CURRICULAR

| <b>Disciplinas Obrigatórias</b>                                       | <b>Créditos</b> |
|---|-----------------|
| Estudos Avançados em Memória, Linguagem e Identidade                  | 3               |
| Estudos Avançados em Cultura, Cidadania e Desenvolvimento Sustentável | 3               |
| Estudos Avançados em Gestão e Legislação do Patrimônio Cultural       | 3               |
| Seminário de Pesquisa   | 1               |
| <b>Atividades Obrigatórias</b>  |                 |
| Seminários de Tese I  | 2               |
| Seminários de Tese II   | 2               |
| Seminários de Tese III  | 2               |
| Seminários de Tese IV   | 2               |
| Seminários de Produção Científica I                                   | 2               |
| Seminários de Produção Científica II                                  | 2               |
| Seminários de Produção Científica III                                 | 2               |
| Seminários de Produção Científica IV                                  | 2               |
| <b>Disciplinas Eletivas</b>   |                 |
| Patrimônio Mundial e Turismo  | 2               |
| Ética, Sustentabilidade e Direitos Humanos no Brasil                  | 3               |
| Mobilidade Acadêmica  | 2 a 4           |
| Pensamento Contemporâneo e Interdisciplinaridade                      | 3               |
| História e Teorias do Patrimônio                                      | 3               |
| Cultura Visual e Verbal   | 2               |
| Estética e Arte   | 2               |
| Sociomuseologia   | 2               |
| Desafios da Educação Patrimonial                                      | 2               |
| Memória Cultural e Acervos  | 2               |
| Representações  | 2               |
| Patrimônios Religiosos e Religiosidades                               | 2               |
| Patrimônio Cultural e Direitos Culturais                              | 2               |
| Biodiversidade, Conhecimentos Tradicionais e Inovação                 | 2               |
| Cultura Indígena, Meio Ambiente e Educação                            | 2               |
| Paisagem Cultural e Patrimonialização em Espaços Rurais e Urbanos     | 2               |
| Patrimônio Cultural e Floresta  | 2               |
| Cultura Material  | 2               |
| Estudos Culturais   | 2               |
| Gestão do Patrimônio Cultural   | 2               |
| Patrimônio Arqueológico e Ambiental                                   | 2               |

\*Cada crédito corresponde a 15h/a.

\*\*Algumas disciplinas eletivas serão ofertadas no período vespertino e outras no período noturno.

### 13. CORPO DOCENTE

#### Docentes Permanentes

|   |  |
|---|--|
| Profa. Dra. Dione da Rocha Bandeira           | Arqueóloga, Doutora em História pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP     |
| Prof. Dr. Euler Renato Westphal               | Doutor em Teologia pela Escola Superior de Teologia do Estado do Rio Grande do Sul   |
| Prof. Dr. Fernando Cesar Sossai               | Doutor em Educação pela Universidade do Estado de Santa Catarina – UDESC             |
| Profa. Dra. Ilanil Coelho                     | Doutora em História pela Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC               |
| Prof. Dr. João Carlos Ferreira de Melo Júnior | Doutor em Ecologia e Conservação pela Universidade Federal do Paraná                 |
| Profa. Dra. Luana de Carvalho Silva Gusso     | Doutora em Direito pela Universidade Federal do Paraná – UFPR                        |
| Profa. Dra. Mariluci Neis Carelli             | Doutora em Engenharia de Produção pela Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC |
| Profa. Dra. Nadja de Carvalho Lamas           | Doutora em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul – UFRGS      |
| Profa. Dra. Patrícia de Oliveira Areas        | Doutora em Direito pela Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC                |
| Profa. Dra. Raquel Alvarenga Sena Venera      | Doutora em Educação pela Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP                 |
| Profa. Dra. Roberta Barros Meira              | Doutora em História Econômica pela Universidade de São Paulo – USP                   |
| Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes           | Doutora em Letras pela Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC                 |

### 14. DISPOSIÇÕES GERAIS

- A divulgação da lista dos APROVADOS será em ordem alfabética;
- A Univille não divulgará a nota dos candidatos. O resultado será somente APROVADO ou NÃO APROVADO;
- As decisões da Comissão de Seleção Discente serão soberanas, definitivas e irrecorríveis;
- O exame de proficiência em língua estrangeira deverá ser realizado pelos candidatos aprovados, durante o curso conforme Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade;
- Em caso de necessidade, a Coordenação do curso, poderá alterar o horário das aulas;
- No caso de impedimento de algum professor, caberá à Coordenação do Curso providenciar a substituição adequada;
- A Univille, reconhecida pelo Decreto Presidencial de 14 de agosto de 1996, tem o direito de não oferecer o curso caso o número de vagas não seja preenchido;

- A admissão de acadêmicos no Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade será condicionada à capacidade de orientação de seu corpo docente;
- Por meio de sua inscrição, o candidato declara desde já total e irrestrita aceitação a todos os requisitos, condições e normas estabelecidas neste Edital, bem como **CONCORDA** em fornecer seus dados pessoais e de seus familiares para a finalidade de que trata este Edital, conforme dados e informações inseridas no processo de inscrição e durante todo o processo de seleção. Os dados serão tratados com absoluto sigilo e confidencialidade das informações para a identificação, classificação e preenchimento dos requisitos editalícios, tudo em conformidade com a **Lei Geral de Proteção de Dados** (Lei nº 13.709/18), de acordo com as disposições constantes do Termo de Consentimento (Anexo I) ao presente edital, disponibilizado ao candidato;
- Todo o processo seletivo será acompanhado pela Coordenadora/ Vice-Coordenadora do programa e pelo corpo técnico administrativo da Secretaria Acadêmica da Pós-Graduação.

Joinville, 17 de dezembro de 2025.



Profa. Dra. Patrícia de Oliveira Areas  
Coord. do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade

## ANEXO I

### TERMO DE CONSENTIMENTO DO TITULAR DE DADOS

**Referência:** Processo seletivo do Programa de Pós-Graduação (Doutorado) em Patrimônio Cultural e Sociedade para seleção de discentes para a turma VIII.

**Dados do Controlador:** Fundação Educacional da Região de Joinville – FURJ, CNPJ sob nº 84.714.682/0001-94. Telefone: (47) 3461-9000, mantenedora da Universidade da Região de Joinville (Univille).

Por este Termo de Consentimento, livre e esclarecido o interessado em participar do processo seletivo para discente da turma VIII, Titular de Dado Pessoal, CONCORDA em fornecer seus dados pessoais e de seus familiares, caso necessário, como, mas não se limitando a nome; nome social; número do CPF e RG; foto de identificação; telefone comercial, fixo e celular; endereço residencial e de e-mail; data de nascimento; idade; sexo, estado civil; profissão; raça/cor; situação de necessidade especial; vínculo empregatício; dados da experiência profissional; informações acadêmicas e de titularidade, bem como, entregar cópia dos comprovantes que se fizerem necessários.

Os dados serão tratados pelo controlador com absoluto sigilo e confidencialidade das informações para a identificação, análise dos requisitos do edital e classificação, tudo em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados, podendo, caso necessário, compartilhar os dados com setores internos da Universidade, seja para fins financeiros, pedagógicos ou contratuais, bem como, para publicização dos classificados ao final do processo seletivo.

Tendo em vista a lei 12.101/2009 (lei da filantropia) e a Portaria 92/2011 do MEC, os dados ficarão armazenados no banco de dados da Universidade, sob total e exclusiva responsabilidade da Universidade, pelo período que a legislação determinar ou serem eliminados quando findar o processo seletivo.

Estou ciente que sem o consentimento formal neste termo, não poderei participar do processo seletivo de que trata o Edital 24/2025.