

“MADEIRAS HISTÓRICAS NA TRADIÇÃO CONSTRUTIVA DA IGREJA MATRIZ NOSSA SENHORA DA GRAÇA, SÃO FRANCISCO DO SUL, SC”

Éder Karpovicz Andrade

224ª Defesa

15 de setembro de 2025

Membros da Banca Examinadora:

Prof. Dr. João Carlos Ferreira de Melo Júnior (Orientador/Univille);

Profa. Dra. Claudia Franca Barros (membro externo/JBRJ);

Prof. Dr. Márcio Rogério do Nascimento (membro externo do PPG, mas interno da Univille)

Resumo

A madeira, um dos materiais de construção mais antigos e versáteis da humanidade, desempenhou papel essencial na formação da cultura material e arquitetônica no Brasil, especialmente durante o período colonial. Em Santa Catarina, sua abundância permitiu o desenvolvimento de tipologias construtivas próprias, marcadas pela combinação de técnicas tradicionais e recursos florestais locais. Inserida nesse contexto, esta dissertação analisa o uso da madeira como material construtivo e elemento cultural na Igreja Matriz Nossa Senhora da Graça, em São Francisco do Sul (SC), edificada entre 1658 e 1665 e considerada o templo mais antigo do Estado e um dos mais antigos do Brasil. A pesquisa baseou-se em levantamento documental, registro arquitetônico, coleta e análise anatômica de amostras de madeira, possibilitando a identificação das espécies empregadas na tradição construtiva da Igreja. A investigação se baseou nos pressupostos conceituais e metodológicos da anatomia histórica e adotou protocolos convencionais em anatomia da madeira. Foram identificados oito táxons: *Aspidosperma* sp. (peroba, Apocynaceae), *Calophyllum brasiliense* (olandi, Calophyllaceae), *Cedrela* sp. (cedro, Meliaceae), *Handroanthus* sp. (ipê, Bignoniaceae), *Licaria* sp. (louro, Lauraceae), *Ocotea* cf. *cymbarum* (louro-mamorim, Lauraceae), *Ocotea porosa* (imbuia, Lauraceae) e *Ocotea* sp. (canela, Lauraceae). Os resultados evidenciam a relação entre as propriedades físico-mecânicas das espécies e sua aplicação tecnológica com função estrutural, além de revelarem práticas construtivas tradicionais conhecedoras das florestas locais. Esse estudo contribuiu para ampliar o conhecimento sobre a tradição construtiva colonial em madeira, oferecendo subsídios para ações de conservação e valorização do patrimônio cultural edificado em Santa Catarina e no Brasil.

Palavras-chave: madeira histórica; patrimônio cultural; tradição construtiva; conservação; Santa Catarina.