

OS GRUPOS JÊ EM BLUMENAU: CULTURA MATERIAL LAKLÃNÕ/XOKLENG E KAINGANG

Jonathas Kistner

101ª Defesa:

29 de agosto de 2016

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Dione da Rocha Bandeira (Orientadora/UNIVILLE)

Prof. Dr. Rafael Corteletti (membro externo /USP)

Profa. Dra. Roberta Barros Meira (membro interno/UNIVILLE)

Profa. Dra. Mariluci Nei Carelli (membro interno /UNIVILLE)

RESUMO

Esta pesquisa parte da problemática de que as narrativas sobre a formação de uma determinada região devem inserir em seus contextos os povos indígenas. Principalmente a região da pesquisa, Blumenau/SC, que tem um amplo histórico com comunidades pré-coloniais Laklãnõ/Xokleng e Kaingang. Sendo nossa intenção trabalhar na perspectiva da historicidade Laklãnõ/Xokleng e Kaingang, em que estes atuam como agentes de sua própria história, e não como coadjuvantes, entendendo-os como parte viva e atuante na sociedade e não estando à parte dela. A justificativa inicial para o desenvolvimento da pesquisa foi a constatação da ausência ou irrelevância dada até agora a história desses grupos no município de Blumenau. O objetivo deste trabalho é problematizar o patrimônio cultural desses grupos, que no território em que está tão presente, não é considerado relevante. Há uma lacuna na historiografia local sobre os povos indígenas, juntamente com as suas narrativas e sua cultura material. São esses aspectos que se fazem oportunos reformular com dados mais congruentes. Referente à metodologia, além da pesquisa bibliográfica e acompanhamento na revisão de literatura de pesquisas arqueológicas efetuadas em localidades com relevância à pesquisa, foram realizadas entrevistas semiestruturadas, qualitativas, com moradores da etnia Kaingang e Laklãnõ/Xokleng que residem no município de Blumenau/SC; e, moradores da (Terra Indígena Laklãnõ), em Santa Catarina. Mesmo se tratando de uma pesquisa preliminar, não impediu de apresentar resultados positivos quanto à existência de objetos da cultura material de grupos pré-coloniais no município. O que nos leva a presumir, que em futuras pesquisas, uma quantidade considerável de material arqueológico ainda possa ser encontrado.

Palavras-chave: Patrimônio cultural, memória, identidade, Laklãnõ/Xokleng, Kaingang.