

**UMA RUA EM DISPUTA**  
**RUA DO PRÍNCIPE, JOINVILLE, SANTA CATARINA – 1986 /**  
**2004**

**Defesa:**

18 de março de 2013.

**Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Ilanil Coelho(Orientadora)

Prof. Dr. Luis Alberto Souza (FURB)

Profa. Dra. Dione da Rocha Bandeira (Membro Interno)

Profa. Dra. Mariluci Neis Carelli (Membro Interno)

**RESUMO**

O trabalho busca analisar as disputas que impulsionam e que são impulsionadas por processos de intervenção urbana, realizados sob a égide de proteção ao patrimônio cultural. Toma-se como referência de estudo a Rua do Príncipe, localizada no centro de Joinville, Santa Catarina. Observa-se que na história da cidade, esta rua foi objeto de várias intervenções e atualmente registra o maior número de imóveis tombados. A pesquisa realizada focalizou dois projetos de intervenção. O primeiro ocorreu em 1986 quando foi construído um calçadão. Por força de uma reivindicação da Associação Joinvilense dos Artesãos – Ajart, junto ao poder público, neste mesmo ano a rua passou a abrigar a denominada Feira de Artesanato. A segunda intervenção ocorreu em 2004 e consistiu na abertura do calçadão para o trânsito de veículos motorizados. Concorreu nessa iniciativa, a parceria da Prefeitura com a Câmara de Dirigentes Lojistas de Joinville – CDL, resultando na expulsão dos artesãos e retirada da Feira de Artesanato da Rua do Príncipe. A investigação dessas duas intervenções teve como problemática a análise das mudanças praticadas no espaço a luz dos direcionamentos tomados pela gestão pública e dos interesses de diferentes sujeitos, grupos sociais e instituições. Além de livros e artigos científicos sobre a história da cidade e temas afins à pesquisa, utilizou-se como fontes reportagens, textos institucionais (impressos ou disponíveis em sítios virtuais), leis, documentos oficiais fornecidos por órgãos públicos municipais, imagens, fotografias de Acervos públicos e privados e registros escritos e fotográficos de observação. A interpretação desse conjunto documental permitiu refletir sobre os usos sociais da rua, bem como alguns dos conflitos e das tensões que estão na base das transformações físicas e estéticas da Rua do Príncipe.

**Palavras-Chaves:** Patrimônio cultural; memória social; intervenções urbanas; usos da rua; gestão patrimonial.