

IDENTIDADES E SIGNIFICAÇÕES DE JUVENTUDES NO PROJovem: ENTRE A MEMÓRIA/EXPERIÊNCIA E A DEMANDA/PROJETO DESEJADO

Ana Paula Giostri de Andrade

64ª Defesa:

04 de fevereiro de 2014

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Raquel Alvarenga Sena Venera, orientadora (UNIVILLE)

Profa. Dra. Mariluci Neis Carelli, membro interno (UNIVILLE)

Prof. Dr. Renilson Rosa Ribeiro, membro externo (UFMP)

Profa. Dra. Dione da Rocha Bandeira, membro interno (UNIVILLE)

RESUMO

A proposta desta dissertação de mestrado é aproximar o campo do Patrimônio Cultural e a Educação de forma interdisciplinar a partir das Teorias do Discurso de Laclau. Para isso, toma-se como centro de investigação o texto do Projeto do Programa ProJovem divulgado pela Secretaria Nacional de Juventude em 2006 e problematiza-se a construção das identidades juvenis a partir dos sentidos de juventude do texto do programa. A pesquisa aposta nas tensões discursivas no interior do currículo proposto pelo programa, que considera como patrimônios culturais dos jovens suas formas de vida construídas fora da escola, e ao mesmo tempo preocupa-se em garantir o acesso aos saberes escolares historicamente legitimados no âmbito científico. No entrecruzamento dessas tensões, pensa-se ser possível capturar sentidos associados às juventudes atendidas pelo programa. Currículo, cultura e patrimônio se aproximam ao relacionar a construção da identidade dos sujeitos à elementos de cultura que se materializam nas propostas curriculares do Projeto do Programa do ProJovem.

Palavras-chave: Identidade, Patrimônio Cultural, Política de Currículo, Teoria do Discurso, Juventudes.