

## **JOINVILLE: IDAS E VINDAS, MITOS E MEMÓRIAS**

### **Defesa:**

27 de abril de 2012

### **Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes (Orientadora)

Profa. Dra. Eliane Santana Dias Debus (UFSC)

Profa. Dra. Sueli de Souza Cagneti (Membro Interno)

Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Membro Interno)

### **RESUMO**

A pesquisa intitulada *Joinville: idas e vindas, mitos e memórias* enfoca a cultura imaterial joinvilense. Causos e lendas narradas sob a ótica de idosos migrantes nascidos antes da década de 1950 são abordados como manifestação e representação popular e social da cidade. Investiga-se a literatura oral como representação social e literária. A análise é cronologicamente apresentada por meio do processo de migração e construção de identidades culturais em Joinville. Os olhares analíticos, apoiados em historiadores regionais, cruzam com os causos e as lendas relatados nas entrevistas de Luiza, Terezinha, Izabel, Maria Raimunda, Serafina, Hilda e Luiz, que foram gravadas e transcritas conforme a metodologia da história oral. A categoria utilizada para a análise dessas narrativas orais foi sustentada nos conceitos de mito, rito, símbolo, lenda e causo e em suas variações encontradas na literatura oral. Trata-se de histórias contadas em diversas localidades, mas que apresentam especificações conforme a cultura, o tempo e o espaço em que são contadas, porém sua representação é conservada. As narrativas coletadas são cotejadas com versões de Cascudo, Cascaes e Azevedo e sustentadas pela teoria da memória, cultura, identidade, tradição, velhice, de modo a explorar a cultura popular, passada de geração em geração, expressando identidades, práticas, representações, conhecimentos, técnicas, instrumentos, lugares e grupos que os reconhecem como patrimônio cultural imaterial.

**Palavras-chave:** causos e lendas; vozes de idosos migrantes joinvilenses; cultura imaterial.