

GESTÃO DA PAISAGEM CULTURAL SERRA DONA FRANCISCA: POSSIBILIDADES E LIMITES

Fernanda Dalonso

93ª Defesa:

26 de Fevereiro de 2016

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Mariluci Nei Carelli (Orientadora/UNIVILLE)

Profa. Dra. Cicilian Luiza Löwen Sahr (membro externo /UEPG)

Profa. Dra. Ilanil Coelho (membro interno/UNIVILLE)

Profa. Dra. Patricia de Oliveira Areas (membro interno /UNIVILLE)

RESUMO

A dissertação aqui apresentada centra-se no tema “Gestão da Paisagem Cultural Serra Dona Francisca”. O principal objetivo deste trabalho é analisar as possibilidades e os limites da gestão da paisagem cultural da Área de Proteção Ambiental (APA) Serra Dona Francisca a partir de um marco legal instituído em 2013, que é seu Plano de Manejo. Para isso, buscou-se o entendimento teórico-científico sobre paisagem cultural, o conceito da categoria do patrimônio cultural denominado Paisagem Cultural Brasileira, as questões acerca da proteção ambiental brasileira e da gestão da paisagem cultural da Área de Proteção Ambiental (APA) Serra Dona Francisca. Os procedimentos metodológicos adotados foram o levantamento de documentos, leis, fontes bibliográficas, e além disso, depoimentos foram coletados por meio de entrevistas. Para a interpretação, foram cruzados os resultados pesquisados conforme as metodologias adequadas às fontes para, então, analisar as particularidades da pesquisa, proporcionando uma visão mais ampla sobre os limites e as possibilidades da gestão da paisagem cultural em uma Área de Proteção Ambiental (APA).

Palavras-chave: Patrimônio; sustentabilidade; paisagem cultural.