

**O PATRIMÔNIO NA PAUTA DO DIA - A CONSTRUÇÃO DE
REPRESENTAÇÕES
SOBRE O CASO DO “BAR TIGRE” E DA “CASA AMARELA” NA
IMPrensa
ESCRITA DE JOINVILLE**

Maria Cristina Marques Dias

98ª Defesa:

19 de Maio de 2016

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Sandra Paschoal Leite de Camargo (Orientadora/UNIVILLE)

Prof. Dr. Pedrinho Arcides Guareschi (membro externo /UFRGS)

Profa. Dra. Ilanil Coelho (membro interno/UNIVILLE)

Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes (membro interno /UNIVILLE)

RESUMO

Esta dissertação propõe construir um olhar sobre a Imprensa escrita e a forma como ela contribui para a construção e disseminação de Representações Sociais sobre o patrimônio. Para isso, foi analisado o “Caso Angeloni”, um debate deflagrado em Joinville (SC), em março de 2007, com o início das obras de construção de um hipermercado em um terreno onde havia dois imóveis identificados como suscetíveis de preservação permanente: o “Bar Tigre” e a “Casa Amarela”. O tema esteve presente durante 18 meses nas páginas dos dois principais jornais da cidade, ANotícia e Notícias do Dia, envolveu leitores, jornalistas, articulistas e autoridades locais e da área do patrimônio, e, principalmente, levantou o debate sobre o que é patrimônio, o que deve ser preservado e o que deve ceder lugar às mudanças da cidade. Ao abrir espaço para a discussão e direcionar o tom do discurso usado nos debates e dar espaço ao leitor indignado, os veículos impressos contribuíram para a formação de representações sobre os dois imóveis em questão. E, ao terem seus conteúdos elencados como argumentos para justificar decisões legais, demonstraram o impacto que apresentam junto ao leitor e até ao Poder Público. Esta análise foi realizada a partir de uma base teórica interdisciplinar, com estudos sobre Representações Sociais, Poder, Comunicação Social, Jornalismo e História. A metodologia inclui a revisão bibliográfica e a revisão da documentação existente sobre o processo de tombamento dos dois imóveis, e a realização de entrevistas semiestruturadas com profissionais que atuavam na época em que os fatos analisados ocorreram. A dissertação está vinculada ao grupo de pesquisa “Estudos Interdisciplinares de Patrimônio Cultural”, que integra a linha de pesquisa “Patrimônio e Memória Social”, do Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade, na Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE).

Palavras-chave: Patrimônio Cultural; Representações; Imprensa; Joinville