

AS POSSIBILIDADES DE IDENTIFICAÇÃO DO PÚBLICO COM A PRÉ-HISTÓRIA REGIONAL A PARTIR DA EXPOSIÇÃO DE LONGA DURAÇÃO DO MUSEU ARQUEOLÓGICO DE SAMBAQUI DE JOINVILLE/SANTA CATARINA

Defesa:

10 de agosto de 2012

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Dione da Rocha Bandeira (Orientadora)

Profa. Dra. Alejandra Saladino (UNIRIO)

Profa. Dra. Nadja de Carvalho Lamas

Profa. Dra. Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes (Membro Interno)

RESUMO

O objetivo desta dissertação reside na análise, reflexão e discussão de como se dá a identificação de variados sujeitos com as sociedades pré-coloniais que viveram na região de Joinville, a partir da exposição de longa duração intitulada Pré-história Regional presente até recentemente no espaço do Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville/SC. Está vinculada ao Grupo de Pesquisa Estudos Interdisciplinar em Patrimônio Cultural da Univille. O desenvolvimento da nossa pesquisa se deu a partir de duas fontes principais, a documentação interna do Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville/MASJ e entrevistas aplicadas aos visitantes do Museu com o uso de um formulário. Por meio da leitura dos dados extraídos, percebemos que o caráter comunicativo das exposições e a sua natureza de experiência para os visitantes estão presentes na exposição, estimulando a reflexão e a identificação com as sociedades pré-coloniais que viveram na região de Joinville, a partir da exposição de longa duração Pré-história Regional. Acreditamos que os resultados obtidos após as leituras dos dados, poderão contribuir na reformulação e apresentação de novas exposições nesse ou em outros museus.

Palavras-chave: Patrimônio cultural. Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville/SC. Exposição. Preservação. Sambaquis.