

## **COMUNICAÇÃO INTERATIVA VIA INTERNET A PARTIR DA TEORIA DO AGIR COMUNICATIVO DE HABERMAS**

### **Defesa:**

25 de março de 2011.

### **Membros da Banca Examinadora:**

Prof. Dr. Euler Renato Westphal (Orientador)

Profa. Dra. Mariluci Neis Carelli (Coorientadora)

Prof. Dr. Laurindo Cisotto (ARQUIDIOCESANO DE SÃO PAULO)

Profa. Dra. Sueli de Souza Cagneti (Membro Interno)

### **RESUMO**

A comunicação de educação a distância (EAD) no estabelecimento de ensino investigado apresenta com frequência o envio e o recebimento de atividades entre professores e alunos. Tal realidade alerta para a necessidade de um estudo da comunicação interativa. Com base nessas inquietações surgiu o problema desta dissertação: a comunicação interativa de Habermas reflete na comunicação em EAD e na construção do patrimônio cultural? Nesse sentido, nosso principal objetivo foi compreender a influência da teoria do agir comunicativo do filósofo na comunicação interativa em EAD e na construção do patrimônio cultural. Para alcançar o propósito lançado, foi realizada uma pesquisa bibliográfica seguida de uma de natureza quali-quantitativa. A coleta de dados de natureza quantitativa foi realizada com a aplicação de um formulário. Para um universo populacional de 132 alunos da instituição em foco, definiu-se uma amostragem de 99 estudantes, com margem de erro de 5% em um intervalo de confiança de 95,5%. A pesquisa de campo qualitativa teve entrevistas semiestruturadas como instrumento de coleta de dados. A verificação dos resultados proporcionou esclarecer que, na sua maioria, os participantes da análise demonstraram experiências de comunicação caracterizadas pela busca de transmissão e compreensão de informações sobre conteúdos. Ademais, a construção do patrimônio cultural, sustentada pelas relações intersubjetivas de alteridade, é pouco conhecida por eles.

**Palavras-chave:** Comunicação interativa; EAD; relações intersubjetivas; patrimônio.