

**PATRIMONIO ETICO:
A QUESTAO DA ALTERIDADE NA EDUCACAO INCLUSIVA A
PARTIR DA FILOSOFIA DE EMMANUEL LEVINAS**

Defesa:

20 de junho de 2012

Membros da Banca Examinadora:

Prof. Dr. Euler Renato Westphal (Orientador)

Profa. Dra. Mariluci Neis Carelli (Coorientadora)

Prof. Dr. Rudolf Von Sinner (Membro Externo)

Profa. Dra. Sueli de Souza Cagneti (Membro Interno)

RESUMO

A presente dissertacao intenta realizar uma reflexao e pesquisa de carater humanistico, destacando a relacao entre a filosofia de Emmanuel Levinas e a inclusao de pessoas com deficiencia em escolas regulares, evidenciando o patrimonio etico como elemento fundante deste debate. Incluem-se neste interim, a abordagem da crise de valores eticos na pos-modernidade e as respectivas imbricacoes no campo da cultura, mais especificamente nos termos de patrimonio, memoria e identidade, caracteristicas essas fundamentais na formacao da identidade cultural do individuo e da sociedade. De fato, ao romper com a modernidade, a pos-modernidade também significa ruptura com os referenciais eticos vigentes. Abre-se nas mais diversas areas do convívio humano, uma crise de paradigmas. Especialmente dentro da perspectiva da cultura, a posmodernidade lanca novos desafios, que requerem, em grande medida, o gestar de um novo *ethos*, humano e, por conseguinte, cultural, e nisto, trazemos a perspectiva etica de Levinas como proposta a crise, bem como, sustentamos a urgencia e relevancia do patrimonio etico do individuo como elemento agregador da intersubjetividade no ambito da escola.

Palavras-chave: Ética, Patrimonio Ético, Pos-modernidade, Cultura, Levinas, Inclusão, Deficiência.