

ENCENAÇÕES MIDIÁTICAS QUE TEMATIZAM A VINDA DA FAMÍLIA REAL PARA O BRASIL: UM ESTUDO MEMORIAL

Defesa:

06 de dezembro de 2012

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Raquel Alvarenga Sena Venera (Orientadora)

Profa. Dra. Dilma Beatriz Rocha Juliano (UNISUL)

Profa. Dra. Ilanil Coelho (Membro Interno)

Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes (Membro Interno)

RESUMO

A pesquisa intitulada *Encenações Midiáticas que Tematizam a Vinda da Família Real para o Brasil: Um Estudo Memorial* propõe analisar a construção de memórias a partir do consumo de encenações midiáticas que retratam a vinda da família real para o Brasil apresentadas pelo filme *Carlota Joaquina: Princesa do Brasil* e pela minissérie *O Quinto dos Infernos*. Foram investigados os contextos históricos e as críticas jornalísticas das obras com o intuito de inferir acerca do seu grau de convergência memorial nos momentos de suas exibições. Também foram analisadas memórias externadas por jovens estudantes sobre o Brasil Colonial antes e após assistirem aos audiovisuais. Foram aplicados instrumentos de pesquisa anônimos com perguntas abertas e fechadas. Foram observados processos generalizantes, nos quais as memórias observadas repetem o estabelecido pelos meios de comunicação de massa e também respostas que denotam processos de subjetivação singulares.

Palavras-Chaves: patrimônio cultural; memória; juventudes; subjetividades; mídias.