

# O SILENCIO GRITA, A MÃO NEGRA ACENA E A INVISIBILIDADE PERSISTE

**Luciane Piai**

**66ª Defesa:**

25 de fevereiro de 2014

**Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Sueli de Souza Cagneti, Orientadora (UNIVILLE)

Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes, membro interno (UNIVILLE)

Prof. Dr. José Reginaldo Prandi, membro externo (USP)

## **RESUMO**

A pesquisa intitulada **O silêncio grita, a mão negra acena e a invisibilidade persiste** analisa a presença da temática e/ou autoria brasileira, afro-brasileira, africana e estrangeira não africana na produção literária de literatura infantil e juvenil do Brasil nos últimos anos. A garimpagem dos livros produzidos, principalmente, na última década, foi seguida de análise do ponto de vista da literariedade e da estética, como também, sua categorização, tais como: reconto, revisitamento dos clássicos, hibridismo, ficção, informativo, narrativa visual, poética, cordel, memória, biografia e teóricos. Com o olhar na proposta da Lei 10. 639/2003 procurou apontar nas obras, acompanhada da análise de suas especificidades, sugestões que pontuam para uma mediação leitora mais consciente e eficaz. Os resultados obtidos a partir do *corpus* analisado sugerem a possibilidade de tornar o afro-descendente e sua história recente ou de seus ancestrais mais visível, com a intenção de contribuir para a resignificação de seu lugar como brasileiro independente da etnia a qual pertença.

**Palavras-chave:** literatura infantil juvenil; literatura afro-brasileira; literatura africana.