

A NARRATIVA VISUAL EM LIVROS NO BRASIL: HISTÓRICO E LEITURAS ANALÍTICAS

Defesa:

08 de abril de 2011.

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Sueli de Souza Cagneti (Orientadora)

Prof. Dr. Luis H. de Camargo (UNICAMP)

Profa. Dra. Silvia Sell Pillotto (Membro Interno)

Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes (Membro Interno)

RESUMO

A pesquisa intitulada "A narrativa visual em livros no Brasil: histórico e leituras analíticas" tem como objetivos contextualizar e analisar a narrativa visual na literatura infantil e juvenil e também articular um meio de leitura dessa linguagem que auxilie na formação leitora e na compreensão da paisagem cultural em que se vive atualmente, na qual a imagem ocupa lugar privilegiado. O tema constitui uma forma de valorização e disseminação de uma linguagem que é um bem cultural do patrimônio literário brasileiro e reflete questões pertinentes ao contexto social vivenciado, discutidas no Programa de Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade, do qual esta investigação advém. Para conhecer melhor o texto narrativo visual e suas origens, o estudo engloba um breve histórico da literatura para crianças e o desenvolvimento da ilustração como um modo de entender a trajetória da narrativa na linguagem imagética. O recorte proposto está na análise dos títulos premiados como Melhor Livro de Imagem pela Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ) nos anos de 1981 a 2008 enquanto ferramenta para a compreensão dos temas abordados e a construção dos textos imagéticos. Essa etapa propicia a clareza necessária para se escolher três obras entre as premiadas, uma para cada década examinada, a fim de desenvolver uma averiguação detalhada da narrativa imagética focando a leitura cruzada das duas linguagens textuais: a arte literária e a imagética, ambas provindas da cultura verbal e visual.

Palavras-chave:

Literatura infantil; narrativa visual; cultura verbal e visual.