

UMA ETNOGRAFIA DA *PAELLA* E SEUS IMAGINÁRIOS NO CENTRO ESPANHOL DO PARANÁ DE BENEFICÊNCIA E CULTURA

Defesa:

25 de julho de 2012

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Mariluci Neis Carelli (Orientadora)

Profa. Dra. Yolanda Flores e Silva (UNIVALI)

Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes (Membro Interno)

Profa. Dra. Dione da Rocha Bandeira (Membro Interno)

RESUMO

Este texto é resultado de uma investigação sobre a identidade cultural da *Paella*, prato da culinária espanhola que tem como ingrediente essencial o arroz, pela ótica dos frequentadores do Centro Espanhol do Paraná de Beneficência e Cultura, local de referência da imigração espanhola em Curitiba – Paraná. A pesquisa foi realizada utilizando uma abordagem qualitativa, por meio de um estudo etnográfico que tem por objetivo o estudo da cultura. Apoiou-se nos conhecimentos de vários estudiosos, entre eles, Bosi, Carneiro, Geertz, Hall, Pollak e Santos. A averiguação passou por três estágios: a observação, a realização de entrevistas semiestruturadas, realizadas com nove pessoas especialmente escolhidas para esse fim e a pesquisa em arquivos e documentos. Na execução deste trabalho, apresentou-se a *Paella* e suas características, buscou-se analisar o alimento como patrimônio cultural imaterial, que compreende os modos de ser e de viver de determinado grupo social e contextualizou-se o local escolhido para a realização da pesquisa, visando interpretar porque as pessoas o frequentam e qual os sentidos e significados que essa iguaria desperta em seus frequentadores.

Palavras-chave: Identidade, Patrimônio Cultural, *Paella*, Etnografia.