

## **A PLASTICIDADE E AS PERMANÊNCIAS NAS ARQUITETURAS HISTÓRICAS DE PORTO UNIÃO/SC E UNIÃO DA VITÓRIA/PR**

### **Defesa:**

07 de outubro de 2013

### **Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Nadja de Carvalho Lamas (Orientadora)

Prof. Dr. Carlos Alberto Avila Santos (UFPEL)

Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes (Membro Interno)

### **Resumo:**

Este trabalho dissertativo intitulado "A PLASTICIDADE E AS PERMANÊNCIAS NAS ARQUITETURAS HISTÓRICAS DE PORTO UNIÃO/SC E UNIÃO DA VITÓRIA/PR" desenvolvido na área de concentração Patrimônio Cultural, Identidade e Cidadania é vinculado à linha de pesquisa Patrimônio e Memória Social do programa de Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade (MPCS), da Universidade da Região de Joinville (UNIVILLE). A discussão teórica parte da problematização do valor do patrimônio cultural, a plasticidade e a permanência das arquiteturas históricas que é levado a campo em pesquisa. A contextualização histórica tem como objetivo aproximar o ecletismo, o *nouveau*, e o *déco* nas arquiteturas com àquela das duas cidades, e estabelecer diálogos. As edificações na visualidade formam conjuntos, foram construídas entre o início do século e a década de 1950, e permanecem em número expressivo. Desse modo, o recorte feito para esta investigação trata de residências e espaços públicos. Em Porto União/SC, em 1938, existiam aproximadamente 500 edificações entre propriedades públicas e particulares. As permanências remetem à época e a plasticidade é uma característica das arquiteturas históricas. Bergson (1999) questiona valores atribuídos a materialidade, pertinentes a essa discussão. Choay (2000), Martins *et al* (2006), Argan (2008), Rossi (2001), contribuem com as argumentações sobre o patrimônio cultural e a arquitetura. Fabris (1987), Ducher (2001), Bruand (2008), Segawa (2010) contribuem com a contextualização histórica da arquitetura. Sobre a historicidade do contexto cultural local, Silva (1933), Lazier (1985).

**Palavras chave:** Patrimônio Cultural, Plasticidade, Arquitetura.