

CAÇADOR: UM ESTUDO SOBRE OS ASPECTOS ARTÍSTICOS, CULTURAIS E SOCIAIS, NAS DÉCADAS DE 40 E 50

Defesa:

28 de junho de 2010

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Nadja de Carvalho Lamas (Orientador)

Profª Drª Nádia Régia Maffi Neckel – UnC

Profa Dra. Taiza Mara Rauen Moraes (Membro Interno)

Profa. Dra. Sandra Paschoal Leite de Camargo Guedes (Membro Interno)

RESUMO

A história de uma sociedade passa pelo registro de sua cultura e os fatos que marcaram a vida dos indivíduos que dela participam. Nas relações entre história e cultura estão as concepções de preservação dos bens culturais, para que esses possam ser reconhecidos pela população. Nesta pesquisa, aborda-se a noção de cultura e de espaço urbano, bem como as implicações que a memória possui na reconstituição dos fatos e na permanência desses. Os objetivos traçados para a construção desta foram a realização de um estudo sobre os aspectos artísticos, culturais e sociais de Caçador-SC nas décadas de 40 e 50, para que fosse possível realizar conexões entre passado e presente por meio da reflexão sobre registros fotográficos e textos jornalísticos. A metodologia utilizada foi o levantamento de dados em arquivo público e particular, bem como o registro dos relatos orais obtidos junto aos entrevistados. A partir de então, estabelece-se um panorama no qual os dados levantados passaram a ser relacionados com os conceitos teóricos. As contribuições trazidas a partir dessas análises estão no âmbito do registro e da compreensão de acontecimentos e seus possíveis significados para a população da época estudada, bem como o que representam esses fatos no imaginário dos entrevistados nos dias de hoje. Há, também, a perspectiva de que esta pesquisa contribua para a possibilidade de uma nova concepção acerca do que representam os espaços responsáveis por guardar a memória do município.

Palavras-chave: Caçador, cultura, sociedade, memória, espaço urbano.