

FESTAS RURAIS DO BAIRRO VILA NOVA E SEUS PROCESSOS DE IDENTIFICAÇÃO

Defesa:

31 de agosto de 2012.

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Ilanil Coelho (Orientadora)

Prof. Dr. Emerson César de Campos (UDESC)

Profa. Dra. Raquel Alvarenga Sena Venera (Membro Interno)

Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes (Membro Interno)

RESUMO

A intenção deste trabalho foi estudar os processos culturais que atravessam quatro festas, denominadas rurais, que ocorrem no bairro Vila Nova, em Joinville, cidade que concentra a maior população do estado de Santa Catarina. A problemática abordada tratou de compreender como essas festividades são vivenciadas como espaços de identificação cultural e de que maneira se instituem para os sujeitos que as idealizam em resposta aos anseios por tradições diante das transformações do meio onde vivem. O objetivo central consistiu, pois, em entender os usos e as representações de elementos como memória, identidade e tradições no contexto analisado. Para tanto, foi adotada a seguinte metodologia: revisão bibliográfica, entrevista oral, com base na metodologia da história oral, coleta de dados por intermédio de questionário dirigido aos organizadores das festas em foco, bem como coleta de fontes em acervos de jornais e de órgãos da municipalidade, acessíveis no Arquivo Histórico de Joinville. O cruzamento dos dados com a leitura de autores que examinam as transformações do mundo contemporâneo possibilitou a reflexão articulada de uma série de elementos ligados à memória, à identificação e à representação que incidem no cotidiano dos sujeitos envolvidos e o alargamento da visão sobre como esses processos históricos e culturais dizem respeito, por sua vez, ao debate travado no campo de estudo do patrimônio.

Palavras-chave: Patrimônio cultural; memória; cidade; identificações urbanas; festas rurais.