

## **CAIEIRAS DE ARAQUARI E ENTORNO: INQUIETAÇÕES DE UM PATRIMÔNIO**

**Giomar Felipe Zerger**

**74ª Defesa:**

03 de dezembro de 2014

### **Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Dione da Rocha Bandeira, Orientadora (UNIVILLE);

Profa. Dra. Ilanil Coelho, Membro Interno (UNIVILLE)

Profa. Dra. Mariluci Neis Carelli, Membro Interno (UNIVILLE)

Profa. Dra. Fabiana Comerlato, membro externo (UFRB)

### **RESUMO**

Este trabalho apresenta um estudo sobre os sítios arqueológicos históricos do tipo caieira, que são remanescentes da produção da cal que se dava pela exploração de sambaquis, na região de Araquari (Santa Catarina) e entorno. A partir de uma abordagem metodológica quali-quantitativa, valendo-se da pesquisa bibliográfica, documental, fontes orais e do mapeamento dos sambaquis cadastrados pelo Museu Arqueológico de Sambaqui de Joinville – MASJ foi possível levantar remanescentes das estruturas de antigas caieiras que se encontram associadas a sambaquis. Destaca-se que não houve nenhuma intervenção arqueológica nos locais. Como resultado desta pesquisa, foi possível fazer o mapeamento de 39 caieiras existentes em Araquari e região, identificar as possíveis variações construtivas e produtivas aliadas com as técnicas empregadas na produção da cal bem como fazer uma reflexão, a partir da memória, sobre a importância das antigas caieiras como patrimônio cultural. As caieiras tornam-se inquietantes, no passado foram consideradas como locais que exploravam as conchas dos sambaquis e hoje são espaços constituídos de um valor que se propõe integrar ao patrimônio cultural da região.

**Palavras chave:** Patrimônio cultural, Caieiras, Araquari, Memória.