

Design para Inovação Social: Uma Perspectiva sobre a Atuação do Designer em um Mundo Complexo, em uma Aplicação Prática Denominada Rota do Mangue

Morgana Creuz Ganske

30º Defesa - 19 de dezembro 2016

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Marli Teresinha Everling (orientadora/UNIVILLE)

Profa. MSc. Anna Luiza Moraes de Sá Cavalcanti (coorientadora/UNIVILLE)

Prof. Dr. Heli Meurer (membro externo/ UniRitter Laureate International Universities)

Profa. Dra. Adriane Shibata Santos (membro interno/UNIVILLE)

Prof. MSc. José Francisco Peligrino Xavier (membro interno/UNIVILLE)

Resumo:

Esta dissertação visa a reflexão sobre o novo papel do designer na sociedade, considerando as temáticas essenciais de inovação social e design de serviços. O estudo teórico associado à compreensão de metodologias contemporâneas do design e pesquisa aplicada destes conceitos, resultou na sistematização e desenvolvimento da estratégia de replicação da Rota do Mangue, um serviço que está sendo idealizado com e para o Instituto Caranguejo de Educação Ambiental. Assim, o objetivo principal consistiu em compreender o posicionamento do design enquanto teoria e profissão, como ferramenta de um mundo em transformação. Para tal, elencou-se como objetivos específicos: (1) compreender o estado da arte sobre as temáticas: inovação social, design em um mundo em transformação e design de serviços; (2) diagnosticar um conjunto de ferramentas de design que seja eficaz para o desenvolvimento de projetos de serviços; (3) contextualizar e conceituar as fases projetuais da Rota do Mangue para sensibilização das pessoas quanto à valorização do ecossistema manguezal e do espaço urbano em sua totalidade e; (4) aplicar o método definido para sistematizar o serviço da Rota do Mangue e criar uma estratégia de replicação. Observa-se a expansão da tendência de colaboração entre os indivíduos que não satisfeitos com as soluções apresentadas aos problemas da sociedade, organizam-se e propõem melhorias simples, mas que alteram a configuração do sistema gerando benefícios a um grande grupo. Neste contexto, a Rota do Mangue possui relevância em duas frentes: a primeira pela intenção de proporcionar uma experiência real, por meio da vivência, sensibilizando as pessoas para a importância da valorização do manguezal e da cidade em sua totalidade; e, a segunda, pelo movimento de engajamento do Instituto e do PPGDesign em responder a desafios do cenário local na intenção de promover o cuidado e comprometimento com o espaço em que se vive. O percurso metodológico que embasou o projeto considerou a fundamentação teórica e o uso de ferramentas de design como foco no modelo participativo e no design de serviços; o processo ocorreu de forma não linear e itinerante visando o fluxo do projeto.

Palavras-chave: Inovação social, desenvolvimento de serviços, novo design, cultura da participação.