

## **Ensino a Distância de Costura de Vestuário: Possibilidades Intersubjetivas para Ampliação do Conhecimento de Moda no IFSC, Jaraguá do Sul (SC)**

**Elisangela Manarim Guimarães**

**26º Defesa - 30 de novembro 2016**

### **Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Elenir Carmen Morgenstern (orientadora/UNIVILLE)

Prof. Dr. Lucas da Rosa (membro externo/UDESC)

Profa. Dra. Marli Teresinha Everling (membro interno/UNIVILLE)

### **Resumo:**

O presente relatório técnico vislumbrou ampliar possibilidades para o ensino de costura, por intermédio de diretrizes condutoras ao desenvolvimento de um ambiente virtual de aprendizagem (AVA), conjecturando acesso ao aprendizado de costura a estudantes do curso Técnico de Produção e Design de Moda do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia de Santa Catarina (IFSC) do Campus Jaraguá do Sul (SC). A relevância desta pesquisa baseia-se na observação da carência de profissionais no setor de confecção, mais especificamente da costura, da falta de qualificação desses profissionais e do desinteresse por essa atividade. Entende-se que, mediante o desenvolvimento de uma plataforma de ensino a distância (EAD), os estudantes não necessitarão exclusivamente posicionar-se perante uma máquina para aprender técnicas e processos da costura, pois terão o apoio, por meio de propostas interativas, de um conhecimento coletivo, acessado pelo ciberespaço, formador de uma inteligência coletiva, como teoriza Lévy (1999). Focalizando as concepções intersubjetivas do conhecimento, trazendo como base teórica a hermenêutica de Gadamer (1999) e a dialética de Habermas, intentou-se apresentar possibilidades intersubjetivas para a aprendizagem de costura a distância. A metodologia aplicada na pesquisa engloba revisão bibliográfica, investigação de sites de hospedagem, avaliação das ferramentas utilizadas em AVAs, análise de dados quantitativos e observação da aprendizagem, verificando como os estudantes compreendem o conhecimento e a avaliação dessa compreensão. O principal resultado refere-se ao desenvolvimento de diretrizes norteadoras para desenvolvimento do AVA que congregará games de costura, nos quais se simulará montagem de partes de peças do vestuário. O jogo, configurado com base nas diretrizes resultantes da pesquisa teórica, intenta ampliar possibilidades de acesso a saberes relacionados a questões técnicas de costura, por intermédio de processos intersubjetivos de aprendizagem.

**Palavras-chave:** costura; concepções intersubjetivas; ambiente virtual de aprendizagem; ensino a distância.