

Design e Cultura Material de Santa Catarina: Uma Abordagem a partir da Produção Moveleira

Michelle Françoise Haswany de Almeida

35º Defesa - 31 de agosto 2017

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Elenir Carmen Morgenstern (orientadora/UNIVILLE)

Prof. Dr. Ivan Luiz de Medeiros (membro externo/UFSC)

Profa. Dra. Adriane Shibata Santos (membro interno/UNIVILLE)

Resumo:

Este trabalho propõe, segundo a análise da produção moveleira de Santa Catarina e da disponibilidade da cultural local, apontar atributos conceituais que auxiliem na definição da cultura material do estado. Objetivou-se, a partir dos contextos estético e social, o desenvolvimento de um projeto de design de mobiliário que congregue os aspectos levantados. No desenvolvimento desta produção técnico-científica, a metodologia, apoiada numa abordagem antropológica, foi aplicada com enfoque qualitativo e devido à natureza aberta e não estruturada do problema, configurou-se em pesquisa exploratória. A investigação buscou ampliar os conhecimentos acerca do design de móveis, cultura e mercado, com o intuito de explorar a cultura material e simbólica de Santa Catarina, por meio de pesquisa bibliográfica e documental relativa à imigração com base em Dossiê elaborado e disponibilizado pelo IPHAN. A metodologia projetual híbrida teve como base os métodos e as ferramentas dos autores Bruno Munari, Mike Baxter e Flávio Anhtero dos Santos. O resultado desta pesquisa refere-se ao projeto de design de mobiliário representativo do cultural material do estado de Santa Catarina e relatório técnico, apresentando a fundamentação teórica, a evolução da pesquisa e o desenvolvimento do projeto de produto.

Palavras-chave: Design, Mobiliário, Cultura, Cultura Material.