

EDITAL DE SELEÇÃO - 04/2018 PPGDESIGN

A Fundação Educacional da Região de Joinville - FURJ, mantenedora da Universidade da Região de Joinville - UNIVILLE, comunica a abertura de inscrições ao processo seletivo para ingresso de alunos no Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* - Mestrado em Design da UNIVILLE para o ano 2019.

1. NÚMERO TOTAL DE VAGAS: 15 (quinze)

2. PÚBLICO ALVO

Profissionais graduados em Design, Arquitetura, Fisioterapia, Engenharias, Artes Visuais, Administração, Publicidade e áreas afins.

3. INSCRIÇÕES

Período:

- 01/10 a 14/11/2018;

Local: Universidade da Região de Joinville – UNIVILLE

Sala A-221 – Secretaria Acadêmica de Pós-Graduação *stricto sensu*

Horário: 2ª a 6ª feira, das 08h às 12h e das 14h às 21h

Taxa de Inscrição: R\$ 80,00

O valor de R\$ 80,00 deverá ser depositado na seguinte conta bancária:

Conta corrente Santander

Agência: 4390

Número: 13-000476-3

CNPJ 84.714.682/0001-94 (Caso solicitado)

OBS 1: Em nenhuma hipótese haverá devolução da taxa de inscrição;

OBS 2: Não esquecer o comprovante de depósito;

OBS 3: Não serão aceitos comprovantes de depósitos programados;

OBS 4: Informamos que há uma agência bancária do Santander na universidade e que atende no seguinte horário: das 14h às 19h;

OBS 5: Nos dias 12 e 15/10/2018 não haverá expediente na Univille.

Divulgação da homologação das inscrições: 19/11/2018 no site www.univille.br/ppgdesign a partir das 16h.

Obs.: As inscrições também poderão ser realizadas via correio (ver item 5).

4. DOCUMENTOS EXIGIDOS

4.1 Ficha de inscrição preenchida;

4.2 Cópia do CPF;

4.3 Cópia do RG;

4.4 Cópia do diploma ou do certificado de conclusão do curso superior ou declaração de que está cursando último ano ou semestre do curso superior (neste caso, a matrícula ficará condicionada à apresentação de declaração, de certificado ou de diploma de conclusão do curso);

4.5 Cópia do histórico escolar do curso superior;

4.6 Uma fotografia 3 x 4;

4.8 *Curriculum vitae* (documentado, com as comprovações profissionais, cópia da carteira de trabalho ou declaração do contador no caso de sócio proprietário): ver item 6.

4.9 Memorial Descritivo com a indicação das experiências profissionais/ acadêmicas, a linha e a temática de pesquisa de acordo com a proposta do Mestrado Profissional em Design (as linhas de pesquisa do curso estão disponíveis no site da Univille, www.univille.br/ppgdesign). O Memorial Descritivo deverá ser escrito conforme modelo disponibilizado no site em até (quatro) laudas, Fonte Arial 12, espaço 1,5; margens 3 (direita e esquerda) e 2 (superior e inferior), alinhamento justificado.

Observação 1: Os documentos dos itens 4.2, 4.3, 4.4 e 4.5 deverão ser autenticados ou apresentados juntamente com seus originais no ato da inscrição.

Observação 2: Os candidatos não selecionados deverão retirar os documentos entregues no ato da inscrição, no prazo de 60 (sessenta) dias, após o período da matrícula. Os documentos não retirados nesse prazo serão inutilizados.

5. INSCRIÇÕES VIA CORREIO

Para as inscrições via correio, será necessário o envio da ficha de inscrição (disponível no site da UNIVILLE) e do comprovante do depósito bancário no valor da inscrição (Banco Bradesco: Agência 2693-0, C.C. 001031-6 - campo 1; informar o n.º do CPF ou CNPJ). Os documentos dos itens 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 e 4.8 deverão ser autenticados ou apresentados juntamente com seus originais no ato da entrevista. A data limite de postagem é 14 de novembro de 2018. É importante encaminhar a ficha de inscrição e o comprovante de depósito digitalizados para o e-mail ppgdesign@univille.br

Destinatário: Universidade da Região de Joinville – UNIVILLE

Sala A-221 – Programa de Pós-Graduação em Design

Endereço: Rua Paulo Malschitzki, 10 – Campus Universitário – Zona Industrial

CEP 89.219-710 – Joinville/SC

6. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

6.1 Análise do Currículo (peso 20%) – Nota A

Formação

- Graduação em Design ou áreas afins;
- Cursos de Especialização (Lato sensu) na área;
- Cursos de Especialização (Lato sensu) fora da área;
- Cursos com mais de 20h na área;
- Cursos com mais de 20h fora da área;
- Cursos com menos de 20h na área.

Atividades Profissionais e Acadêmicas em Áreas Afins

- Atua profissionalmente em área afim;
- Experiência em docência de ensino superior;
- O candidato foi aluno de Iniciação Científica;
- Participação em projetos ou programas de Pesquisa e Extensão Universitária;
- Estágio em área afim com mínimo de 3 meses;
- Ministrou cursos em área afim com mais de 20h.

Trabalhos Publicados nas Áreas Afins

- Patentes de invenção;
- Patente de utilidade;
- Registro de desenho industrial;

- Participação comprovada em projetos de produtos/ serviço (individual ou equipe);
- Livros técnico-científicos publicados como autor ou coautor em área afim;
- Capítulo de livro técnico-científico em área afim;
- Produção científica (artigos científicos publicados em periódicos e anais nacionais e internacionais).

Outras Atividades de Relevância

- Prêmios comprovados;
- Láureas e distinções em atividades científicas e/ ou profissionais;
- Participação em eventos de área afim;
- Ministrou palestra em área afim.

6.2 Análise do Memorial Descritivo (peso 20%) - Nota B

- Clareza do texto;
- Compatibilidade com a área de atuação a ser trabalhada;
- Pertinência da proposta de projeto com a proposta do Mestrado em Design;
- Observância do roteiro sugerido.

6.3 Entrevista (peso 60%) – Nota C

A entrevista será feita por uma comissão composta por pelo menos dois representantes do corpo docente do curso.

Obs: a nota final do candidato será resultante da fórmula: $(\text{Nota A} \times 0,2) + (\text{Nota B} \times 0,2) + (\text{Nota C} \times 0,6)$.

7. CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO

1ª Etapa de Seleção: 19 a 23/11 - Análise do currículo documentado e memorial descritivo.

2ª Etapa de Seleção: 27 e 28/11/2018 - Entrevista dos candidatos em horário a ser agendado, no dia 19/11/2018 após às 16h será divulgado no site www.univille.br/ppgdesign o cronograma das entrevistas.

Divulgação do resultado final: 30/11/2018, no site www.univille.br/ppgdesign

8. MATRÍCULA DOS CANDIDATOS APROVADOS*

Período: 06 e 07/12/2018 (quinta e sexta-feira)

13/12/2018 (quinta-feira) candidatos aprovados em segunda chamada

Local: Universidade da Região de Joinville - UNIVILLE

Sala A-221 – Secretaria Acadêmica de Pós-Graduação stricto sensu

Horário: das 11h às 12h e das 14h às 21h.

Excepcionalmente para os alunos concluintes de cursos de graduação em dezembro poderão realizar a matrícula da seguinte forma:

Data: 04 e 05 de fevereiro de 2019 (segunda e terça-feira)

Horário: das 11h às 12h e das 14h às 21h.

Valor: No ato da matrícula, o aluno pagará a primeira parcela do curso.

*A matrícula dos alunos que se declararem concluintes do Ensino Superior, no ato da inscrição, ficará condicionada à apresentação de documentação comprobatória da conclusão do curso.

9. DATA DE INÍCIO E HORÁRIO DAS AULAS

As aulas terão início em março e serão ministradas nos seguintes horários semanais:

3^{as} feiras das 19h às 22h30min.

4^{as} feiras das 19h às 22h30min.

10. INVESTIMENTO

O investimento para realização do curso de Mestrado em Design, Turma VII, será definido em Conselho de Administração. Após a deliberação do Conselho de Administração será publicado em edital próprio a informação dos valores da mensalidade em 30 (trinta) parcelas para os interessados. Mais informações poderão ser obtidas através da secretaria do curso.

11. OBJETIVOS DO CURSO

Com vistas a atender a demanda por profissionais com sólido embasamento, o objetivo do PPGDesign é contribuir com a qualificação de profissionais de alto nível, comprometidos com a produção de conhecimento técnico-científico dirigido para a solução de problemas relacionados ao *design* de produtos e serviços, sob o foco da sustentabilidade no contexto urbano, industrial e artesanal.

12. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE ATUAÇÃO

12.1 Área de Concentração – Design e Sustentabilidade

Compreende questões e aspectos relacionados ao design no contexto urbano e em empresas de diversos segmentos industriais ou artesanais, com abrangência analítica, mercadológica, de pesquisa aplicada e teórico reflexiva. Considera as transformações sociais, culturais e tecnológicas, discutindo o papel dos profissionais que atuam nesse contexto. O programa objetiva o atendimento da qualificação profissional sob o foco da sustentabilidade.

12.2 Linha de Atuação 1 – Processo de Produção e Design

Esta linha de atuação investiga as relações do design com a realidade social, considerando o contexto urbano, o mercado, o comportamento do consumidor, a sociedade, a cultura material e suas questões simbólicas e estéticas. Abrange a influência, ações e repercussões do design na atribuição de valores culturais e sociais, objetivando o desenvolvimento de produtos e serviços sustentáveis.

12.3 Linha de Atuação 2 - Produção Tecnológica e Sustentabilidade

Esta linha de atuação investiga questões direcionadas ao estudo das relações usuário-objeto e meio ambiente, considerando aspectos de interface, interações físicas e sustentabilidade. Abrange novas possibilidades em relação aos aspectos de desenvolvimento, produção e gestão do processo de design e do desenvolvimento de produtos e serviços.

13. MATRIZ CURRICULAR

13.1 Disciplinas Obrigatórias

13.1.1 Disciplinas Obrigatórias – núcleo comum

Disciplinas	Créditos	Carga horária
Teoria e Pesquisa em Design	3	45h
Seminários de Trabalho de Conclusão	3	45h

13.1.2 Disciplina Obrigatória - Linha de Atuação: Processo de Produção e Design

Disciplinas	Créditos	Carga horária
Design de Serviços	3	45h

13.1.3 Disciplina Obrigatória - Linha de Atuação: Produção Tecnológica e Sustentabilidade

Disciplinas	Créditos	Carga horária
Desenvolvimento de Produto	3	45h

13.2 Disciplinas Eletivas

Disciplinas	Créditos	Carga horária
Cenários Culturais e Sociais e Mercadológicos	3	45h
Design de Produtos e Serviços no Contexto Urbano	3	45h
Design e Relações de Uso	3	45h

Ética, Sustentabilidade e Direitos Humanos no Brasil/ Ethics, Sustainability and Human Rights in Brazil	3	45h
Gestão e Inovação em Produtos e Serviços	3	45h
Imagem e Comunicação em Produtos e Serviços	3	45h
Laboratório de Representação 2D/ 3D	3	45h
Materiais e Processos de Fabricação	3	45h
Mobilidade Acadêmica*	-	-
Seminário de Experiências Profissionais	3	45h
Sustentabilidade no Projeto: Fundamentação, conceitos e aplicação.	3	45h
Total	30	450 h/a

* A atribuição de créditos será definida pelo Colegiado.

Observação: As ementas estão disponíveis no site www.univille.br/ppgdesign

14. CORPO DOCENTE

14.1 Docentes Permanentes

Prof. Dr. João Eduardo Chagas Sobral - Coordenador

Doutorado: Design, PUC-RIO (Rio de Janeiro, RJ)

E-mail: sobral41@gmail.com

Prof. Dr. Victor Rafael Laurenciano Aguiar – Vice-coordenador

Doutorado: Educação (Psicologia da Educação), PUC-SP (São Paulo, SP)

E-mail: contato@ograndevendedor.com.br

Profa. Dra. Adriane Shibata Santos

Doutorado: Design, PUC-RIO (Rio de Janeiro, RJ)

E-mail: adriane.shibata@univille.br

Profa. MSc. Anna Luiza Moraes de Sá Cavalcanti

Mestrado: Industrial Design ad Indirizzo Bionico, Istituto Europeo di Design (Milão-Itália)

E-mail: anna.cavalcanti08@gmail.com

Prof. Dr. Danilo Corrêa Silva

Doutorado: Design, UNESP (Bauru, SP)

E-mail: danilo.correa@univille.br

Prof. MSc. Elcio Ribeiro da Silva

Mestrado: Design e Expressão Gráfica, UFSC (Florianópolis, SC)

E-mail: elcio.4t@gmail.com

Profa. Dra. Elenir Carmen Morgenstern

Doutorado: Design, PUC-RIO (Rio de Janeiro, RJ)

E-mail: elenir.m@gmail.com.br

Profa. Dra. Giselle Schmidt Alves Diaz Merino

Doutorado: Engenharia de Produção, UFSC (Florianópolis, SC)

E-mail: gisellemerino@gmail.com

Prof. Dr. Luiz Melo Romão

Doutorado: Informática, PUC-PR (Curitiba, PR)

E-mail: luiz.melo@univille.br

Profa. Dra. Marli Teresinha Everling – coordenadora

Doutorado: Design, PUC-RIO (Rio de Janeiro, RJ)

E-mail: marli.everling@gmail.com

14.2 Docente Colaborador

Prof. MSc. Fernando Pereira Pruner

Mestrado: Engenharia de Produção, UFSC (Florianópolis, SC)

E-mail: fpruner.univille@gmail.com

15. DISPOSIÇÕES GERAIS

- A Univille reserva-se ao direito de não oferecer o curso caso o número de vagas não seja preenchido;

- Em caso de necessidade, a Coordenação do curso, poderá alterar os dias e horários das aulas, respeitando o período noturno;
- No caso de impedimento de algum professor ministrar determinada disciplina, caberá à Coordenação do Curso providenciar a substituição adequada;
- A Univille é reconhecida pelo Decreto Presidencial de 14 de agosto de 1996;
- Os casos omissos serão resolvidos pelo colegiado do curso.

Joinville, 13 de setembro de 2018.



Prof. Dr. João Eduardo Chagas Sobral
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Design