

As Percepções do Olhar: Uma Análise da Linguagem Fotográfica em Crianças

Eloah Maria Oliveira Acauan

10º Defesa – 28/08/2015

Membros da Banca Examinadora:

Prof. Dr. João Eduardo Chagas Sobral (Orientador/UNIVILLE)

Prof. Dr. Claudio de São Plácido Brandão (UDESC)

Profa. Dra. Elenir Carmen Morgenstern (UNIVILLE)

RESUMO

A presente reflexão contempla uma análise perceptiva da linguagem visual por meio da fotografia. Como recorte, apresenta-se a análise do processo de construção imagética (percepção) através das bases da linguagem fotográfica em crianças de 2 a 3 anos de idade. A criança surge, neste estudo, como parte ativa do processo de pesquisa, articulando processos cognitivos e perceptivos. Utiliza-se, para isso, uma pesquisa experimental de caráter qualitativo que visa reconhecer se há identificação das bases da linguagem fotográfica e quais características da linguagem visual podem ser classificadas como recorrentes nas crianças estudadas. Com base multicêntrica, este estudo apresenta, como fundamentação teórica, os seguintes eixos temáticos: a percepção visual, o processo cognitivo e a fotografia. Assim, esta investigação justifica-se pela análise dos processos perceptivos voltados à fotografia, pela qualificação da criança como protagonista no processo de pesquisa e pelas contribuições a áreas fortemente relacionadas à percepção e à linguagem visual - como design, educação e psicologia.

Palavras-chave: Percepção Visual, Linguagem fotográfica, Crianças.