

Biojoia a partir da Fibra da Bananeira: Uma Parceria com as Artesãs da ASBANCO

Cristiane Machado Hoffmeister
57º Defesa - 26 de novembro de 2019

Membros da Banca Examinadora:

Prof. Dr. João Eduardo Chagas Sobral (Orientador/UNIVILLE)
Profa. Ma. Anna Luiza Moraes de Sá Cavalcanti (Coorientadora/UNIVILLE)
Profa. Dra. Rita Aparecida da Conceição Ribeiro (UEMG)
Prof. Dr. Danilo Corrêa Silva (UNIVILLE)

RESUMO:

Este trabalho propõe, a partir do estudo da extração das fibras da bananeira na região de Corupá, localizada no Estado de Santa Catarina, o desenvolvimento de uma coleção de biojóias em parceria com as artesãs da Associação dos bananicultores de Corupá e a pesquisadora. O design social entra como a base da pesquisa, valorizando os saberes locais e capacitando as artesãs para a criação de um novo negócio, utilizando a matéria prima explorada por elas, revertendo em produtos com estudo de estética e valor agregado. Nesta investigação foi utilizado o método indutivo em uma pesquisa caracterizada como exploratória e aplicada. Na metodologia projetual utilizou-se o método do duplo diamante, juntamente com as ferramentas do Design Dialógico que tem como base autores como Tim Brown e Márcia Ganem. O resultado desta pesquisa refere-se a uma coleção de biojoia e relatório técnico, apresentando a fundamentação teórica, a evolução da pesquisa e o desenvolvimento do produto.

Palavras-chave: fibras de bananeira, biojoia, design social.