

**“*Toolkit* de Produção Audiovisual para o Jogo *Route Raiders* a partir da Metodologia 'Design para Poéticas Ambientais'”**

**Lucas Ferreira da Silva**

**71ª Defesa - 31 de maio de 2021**

**Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Marli Teresinha Everling (Orientadora/UNIVILLE)

Prof. Dr. Adriano Heemann (membro externo/ UFPR)

Prof. Dr. João Eduardo Chagas Sobral (membro interno/UNIVILLE)

Prof. Me. José Francisco Peligrino Xavier (representante do Instituto Caranguejo de Educação Ambiental)

**Resumo:**

A pesquisa de natureza aplicada de abordagem qualitativa foi realizada em parceria com o Instituto Caranguejo de Educação e o projeto Ethos-Design e Relações de Uso do Programa de Pós-Graduação da Univille que atuam em colaboração em ações como o jogo *Route Raiders* e a metodologia 'Design para Poéticas Ambientais'. A proposta objetiva o desenvolvimento do *Toolkit* de produção audiovisual para o jogo *Route Raiders* (para o qual é prioritariamente destinado) mas deve ser usado também em ações internas e externas associadas ao projeto de vídeos e à metodologia 'Design para Poéticas Ambientais'. Os objetivos específicos abrangem a compreensão do contexto do jogo *Route Raiders*, bem como as suas conexões com o Instituto Caranguejo de Educação Ambiental, com o projeto Ethos e com a metodologia 'Design para Poéticas Ambientais' para que o *Toolkit* atenda as necessidades. A metodologia utilizada é 'Design para poéticas ambientais'. O resultado é constituído por um *Toolkit* de produção audiovisual composto por 11 vídeos instrucionais.

**Palavras-chave:** Design participativo, design para poéticas ambientais, produção audiovisual