

“Design na Extensão Universitária: Uma Contribuição para o Artesanato no Amapá”

Layza Ravena Medeiros e Medeiros
99ª Defesa - 09 de maio de 2023

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Marli Teresinha Everling (Orientadora/UNIVILLE)

Prof. Dr. Roberto Saraiva Kahlmeyer Mertens (membro externo/ UNIOESTE)

Prof. Dr. Luiz Melo Romão (membro interno/UNIVILLE)

Resumo:

No presente trabalho é considerado artesanato tudo que é confeccionado a mão e deliberadamente representa a cultura de um determinado povo. O design, por outro lado, usa de suas estratégias centradas nos seres humanos e na sustentabilidade para gerar inovação. Objetiva-se a partir da pesquisa, “Implementar um projeto de extensão para preservação e visibilidade do artesanato do Amapá utilizando estratégias de design”. Além disso, a pesquisa apresenta, como objetivos específicos: (I) identificar conceitos design e extensão universitária tendo em vista o artesanato do estado; (II) investigar possibilidades relacionadas ao design e ao artesanato em um proposta de extensão; e por fim, (III) implementar um projeto de um evento extensão universitária a partir das descobertas. A abordagem metodológica utiliza o duplo diamante configurado em “descobrir”, “definir”, “desenvolver” e “entregar”. O resultado consistiu no planejamento, condução e relato de projeto de extensão baseado nas descobertas obtidas por meio da pesquisa.

Palavras- Chave: Artesanato. Design para Inovação Social, Amapá, Extensão Universitária.