

EDITAL DE SELEÇÃO - 09/2023 PPGDESIGN

A Fundação Educacional da Região de Joinville - FURJ, mantenedora da Universidade da Região de Joinville - UNIVILLE, comunica a abertura de inscrições ao processo seletivo para ingresso de alunos no Programa de Pós-Graduação *stricto sensu* - Doutorado em Design da UNIVILLE para o ano de 2024.

1 NÚMERO TOTAL DE VAGAS:

10 (dez)

2 PÚBLICO-ALVO

Profissionais oriundos dos contextos privado, público e terceiro setor, empreendedores ou com intenções empreendedoras, com formação superior tecnológica, bacharelado ou licenciatura, interessados em vincular o conhecimento do design à sua atuação profissional.

3 INSCRIÇÕES

Período: 14 de dezembro de 2023 a 16 de fevereiro de 2024 até às 18h.

As inscrições para o processo seletivo serão realizadas exclusivamente por meio digital. No endereço: <https://www.univille.br/ppgdesign>

Taxa de Inscrição: R\$ 100,00

Observação 1: A taxa de inscrição deverá ser paga mediante o boleto bancário que será gerado automaticamente ao final do processo de inscrição *on-line*;

Observação 2: Em nenhuma hipótese haverá devolução da taxa de inscrição;

Observação 3: A Secretaria do PPG Design funciona de segunda a sexta-feira das 08h às 12h e das 13h às 21h. Informações poderão ser obtidas pelo fone (47) 3461- 9115 ou pelo e-mail: ppgdesign@univille.br. A Secretaria estará em recesso entre os dias 21/12/2023 e 08/01/2024.

Divulgação da homologação das inscrições: 19/02/2024 no site www.univille.br/ppgdesign a partir das 16h.

4 DOCUMENTOS EXIGIDOS

4.1 Ficha de inscrição a ser preenchida no site;

4.2 CPF;

4.3 RG (frente e verso);

4.4 Diploma do curso superior (frente e verso);

4.5 Diploma do Mestrado reconhecido pela CAPES (frente e verso). Poderão ser aceitas inscrições de alunos que ainda não defenderam o trabalho de conclusão de mestrado em 2023, mediante declaração do respectivo programa de que foram cumpridos todos os créditos e a defesa está marcada (nesse caso, em sendo aprovado no processo seletivo, a matrícula

ficará condicionada à apresentação da documentação comprobatória da conclusão do mestrado);

4.6 Histórico escolar do curso de mestrado;

4.7 *Curriculum vitae* com foto (**documentado, inclusive com as comprovações profissionais, cópia da carteira de trabalho ou declaração do contador no caso de sócio proprietário**): ver item 5.

4.8 Memorial Descritivo com a indicação das experiências profissionais/ acadêmicas e a intenção de pesquisa conectada à área de concentração do programa: Design e Sustentabilidade. Sugerimos utilizar o modelo disponibilizado no *site* em até 4 (quatro) páginas, fonte Arial corpo 12, entrelinhas 1,5; margens 3 (direita e esquerda) e 2 (superior e inferior), alinhamento justificado.

Observação 1: Todos os documentos deverão ser anexados no ambiente de inscrição, estando legíveis e em formato PDF, sendo que a organização e qualidade da digitalização dos documentos são de total responsabilidade do candidato.

Observação 2: Para a comprovação do *Curriculum* deverá ser anexado um PDF único contendo a digitalização de uma (01) via de **TODOS** os documentos comprobatórios descritos no item 5.1 na ordem em que se apresentam neste, com numeração de páginas e sumário.

5 CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

5.1 Análise do Currículo (peso 30%) – Nota A

Formação

- Graduação em Design ou outras áreas;
- Graduação em outras áreas;
- Mestrado em Design;
- Mestrado em outras áreas;
- Cursos de Especialização (*lato sensu*) em Design;
- Cursos de Especialização (*lato sensu*) em outra área;
- Cursos com mais de 20h na área;
- Cursos com mais de 20h em outra área;
- Cursos com menos de 20h na área.

Atividades Profissionais e Acadêmicas

- Atua profissionalmente no campo do Design;
- Atua profissionalmente em outras áreas;
- Atua na docência do ensino superior;
- Orientação de trabalhos (conclusão de curso do ensino superior, iniciação científica e/ou tecnológica);
- Atuação em projetos de pesquisa e desenvolvimento e/ou extensão;
- Ministrou cursos com mais de 20h.

Produção Técnica e/ou Bibliográfica nas Áreas Afins

- Conforme tópico “Produções” do currículo Lattes (www.lattes.cnpq.br).

Observação 1: As produções técnicas serão preponderantes sobre as acadêmicas-científicas.

Outras Atividades de Relevância

- Prêmios comprovados;
- Láureas e distinções em atividades científicas e/ ou profissionais;
- Participação em eventos técnico-científicos.

5.2 Análise do Memorial Descritivo (peso 20%) - Nota B

- Clareza do texto;
- Compatibilidade com a área de atuação a ser trabalhada;
- Pertinência da proposta de projeto com o campo de atuação e área de concentração do PPG Design;
- Observância do roteiro sugerido.

5.3 Entrevista (peso 50%) – Nota C

A entrevista será feita por uma comissão composta por pelo menos dois representantes do corpo docente do curso.

Observação 1: a nota final do candidato será resultante da fórmula: **(Nota A x 0,3) + (Nota B x 0,2) + (Nota C x 0,5)**.

Observação 2: Em caso de empate serão considerados os seguintes critérios: Produção científica nas áreas afins, e, atividades de relevância acadêmica e profissional nas áreas afins (eventos, cursos, iniciação científica, projetos de extensão, trabalhos técnicos etc.).

6 CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO

1ª Etapa de Seleção: 20 a 23/02/2024 - Análise do currículo documentado e memorial descritivo.

2ª Etapa de Seleção: 26 a 27/02/2024 - Entrevista dos candidatos em horário a ser agendado, no dia 23/02/2024 a partir das 16h será divulgado no site www.univille.br/ppgdesign o cronograma das entrevistas. As entrevistas ocorrerão virtualmente por meio de plataforma de videoconferência a ser divulgada junto ao cronograma para as entrevistas.

Divulgação do resultado: 28/02/2024, no site www.univille.br/ppgdesign

7 MATRÍCULA DOS CANDIDATOS APROVADOS*

Período: 04/03/2024 (segunda-feira)

05/02/2024 (terça-feira) candidatos aprovados em segunda chamada

Local: Universidade da Região de Joinville – UNIVILLE

Secretaria de Pós-Graduação Stricto Sensu Bloco A – sala 221

Horário: entre 08h e 12h e entre 13h e 21h.

Valor: no ato da matrícula, o aluno pagará a primeira parcela do curso.

8 DATA DE INÍCIO E HORÁRIO DAS AULAS

As aulas terão início conforme **item 15** e serão ministradas nos seguintes horários semanais:

Terças-feiras das 19h às 22h30;

Quartas-feiras das 14h às 18h e 19h às 22h30.

Observação: disciplinas eletivas também poderão ser cursadas junto às ofertadas no mestrado ou em outros Programas conforme regimento específico.

9 INVESTIMENTO

O investimento para realização do curso de Doutorado em Design, Turma I, será de 48 (quarenta e oito) parcelas de R\$2.574,00 (dois mil quinhentos e setenta e quatro reais) reajustáveis a cada 12 meses, tendo como base o Índice de Reajuste das Mensalidades, estabelecido no Conselho de Administração da Instituição ou outro índice que venha a substituí-lo a ser indicado pela **FURJ/UNIVILLE**. Todos os índices de reajustes devem ser admitidos em lei.

10 POSSIBILIDADES DE BOLSA

Institucionais (parciais) ou provenientes de outros órgãos de fomento. A partir de 2022 no edital institucional (PICPG/Univille), das cotas de bolsas ofertadas, 2 (duas) serão priorizadas para implementação de ações consideradas afirmativas, que visem promover o acesso e permanência de estudantes na condição de pessoas com deficiência e autodeclarados pretos, pardos e indígenas.

Observação: A aprovação no processo seletivo não garante a concessão de bolsas de estudos aos aprovados.

11 OBJETIVOS DO CURSO

Qualificar profissionais de alto nível, comprometidos com a sustentabilidade, a produção de conhecimento propositivo, inédito, estratégico e aplicado às soluções de problemas relacionados ao design de sistemas, produtos e serviços, nos contextos público e privado e no terceiro setor.

12 ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE ATUAÇÃO

12.1 Área de Concentração – Design e Sustentabilidade

Compreende questões e aspectos relacionados ao design sob o foco da sustentabilidade nos contextos privado, público e terceiro setor com abrangência analítica, mercadológica, de pesquisa aplicada, estratégica e tecnológica com suporte teórico-reflexivo. Considera as transformações sociais, culturais e tecnológicas, discutindo o papel dos profissionais que atuam nesse contexto. O programa objetiva a qualificação profissional de forma integrada.

12.2 Linha de Pesquisa e Atuação Técnico-científica 1 – Design para Inovação e Transição

Esta linha investiga temáticas nas quais o design está inserido, seu papel e atuação para inovação social e transição tecnológica. Visa atuar na relação entre design e sustentabilidade na proposição de novos comportamentos, experiências, representações simbólicas. Abrange o estudo da aplicabilidade das inovações sociais/tecnológicas e seus impactos nos contextos público, privado e no terceiro setor.

12.3 Linha de Pesquisa e Atuação Técnico-científica 2 – Processo de Produção e Gestão do Design

Esta linha de atuação investiga as relações do design e seus processos com a realidade produtiva, considerando o comportamento do usuário/consumidor, a cultura material, impactos sociais, ambientais e econômicos. Abrange a influência, ações e repercussões do design na atribuição de valores culturais e sociais, objetivando o desenvolvimento de produtos e serviços sustentáveis nos contextos público, privado e terceiro setor.

13 MATRIZ CURRICULAR

13.1 Disciplina Obrigatória

Disciplinas	Créditos	Carga horária
Design de Sistemas para Sustentabilidade	3	45h

13.1.2 Disciplina Obrigatória - Linha de Pesquisa e Atuação Técnico-científica 1 – Design para Inovação e Transição

Disciplinas	Créditos	Carga horária
Inovação Social e Tecnológica	3	45h

13.1.3 Disciplina Obrigatória - Linha de Pesquisa e Atuação Técnico-científica 2 – Processo de Produção e Gestão do Design

Disciplinas	Créditos	Carga horária
Design e Novas Tecnologias	3	45h

13.1.4 Atividades Técnico-Científicas Obrigatórias

Disciplinas	Créditos	Carga horária
O aproveitamento das atividades de capacitação técnico-científicas obrigatórias do doutorado deverá ser solicitado pelo doutorando(a) mediante comprovação e apresentação de um relatório, cabendo a validação pelo(a) orientador(a) e pelo colegiado. Somente serão consideradas as produções cujo tema esteja situado no campo do design de produtos, serviços e sistemas e tangenciem atividades em organizações públicas, privadas e do terceiro setor. As publicações (livro,	3	45h

capítulo de livro, artigos em periódicos e eventos deverão ser provenientes dos trabalhos técnicos desenvolvidos).

Observação: A lista de atividades técnico-científicas e sua respectiva pontuação é divulgada em documento complementar, disponível no site www.univille.br/ppgdesign

13.2 Disciplinas Eletivas

Disciplinas	Créditos	Carga horária
Design de Negócios	3	45h
Experiência do Usuário	3	45h
Design e Biomimética	3	45h
Ética, Sustentabilidade e Direitos Humanos no Brasil / <i>Ethics, Sustainability and Human Rights in Brazil</i>	3	45h
Laboratório Experimental em Design	3	45h
Laboratório de Representação 2D	3	45h
Laboratório de Materiais e Processos	3	45h
Laboratório 3D e Processos Avançados	3	45h
Mobilidade Acadêmica*	-	-
Cenários Culturais e Sociais e Mercadológicos	3	45h
Desenvolvimento de Produto	3	45h
Design de Produtos e Serviços no Contexto Urbano	3	45h
Design de Serviços	3	45h
Design e Relações de Uso	3	45h
Gestão e Inovação em Produtos e Serviços	3	45h
Imagem e Comunicação em Produtos e Serviços	3	45h
Seminário de Experiências Profissionais	3	45h
Teoria e Pesquisa em Design	3	45h
Sustentabilidade no Projeto: Fundamentação, conceitos e aplicação	3	45h

*A atribuição de créditos será definida pelo Colegiado

Observação 1: As ementas estão disponíveis no site www.univille.br/ppgdesign

14 CORPO DOCENTE

14.1 Docentes Permanentes

Prof. Dr. Danilo Corrêa Silva - Coordenador

Doutorado: Design, UNESP (Bauru, SP)

E-mail: danilo.correa@univille.br

Profa. Dra. Marli Teresinha Everling – Vice Coordenadora
Doutorado: Design, PUC-RIO (Rio de Janeiro, RJ)
E-mail: marli.everling@gmail.com

Profa. Dra. Adriane Shibata Santos
Doutorado: Design, PUC-RIO (Rio de Janeiro, RJ)
E-mail: adriane.shibata@univille.br

Profa. Ma. Anna Luiza Moraes de Sá Cavalcanti
Mestrado: *Industrial Design ad Indirizzo Bionico, Istituto Europeo di Design* (Milão-Itália)
E-mail: anna.cavalcanti08@gmail.com

Prof. Dr. Antônio Vinicius Soares
Doutorado: Ciências do Movimento Humano – Comportamento Motor, UDESC (Florianópolis, SC)
E-mail: provinicius.soares@gmail.com

Prof. Me. Élcio Ribeiro da Silva
Mestrado: Design e Expressão Gráfica, UFSC (Florianópolis, SC)
E-mail: elcio.4t@gmail.com

Profa. Dra. Elenir Carmen Morgenstern
Doutorado: Design, PUC-RIO (Rio de Janeiro, RJ)
E-mail: ele.stern18@gmail.com

Prof. Dr. João Eduardo Chagas Sobral
Doutorado: Design, PUC-RIO (Rio de Janeiro, RJ)
E-mail: sobral41@gmail.com

Prof. Dr. Luiz Melo Romão
Doutorado: Informática, PUC-PR (Curitiba, PR)
E-mail: luiz.melo@univille.br

Profa. Dra. Noeli Sellin
Doutorado: Engenharia Química, UNICAMP (Campinas, SP)
E-mail: noeli.sellin@univille.br

14.2 Docente Colaborador

Prof. Me. Fernando Pereira Pruner
Mestrado: Engenharia de Produção, UFSC (Florianópolis, SC)
E-mail: fpruner.univille@gmail.com

15 DISPOSIÇÕES GERAIS

- O Doutorado em Design foi APROVADO pelo no Conselho Técnico-Científico da Educação Superior (CTC-ES) da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES e aguarda a homologação do parecer favorável da Câmara de Educação Superior do Conselho Nacional de Educação (CES/CNE) pelo Ministro da Educação, para abertura da primeira turma. Assim, este Processo Seletivo irá classificar os candidatos aprovados até o limite das vagas e, no caso de algum candidato aprovado não efetivar a matrícula, será chamado o candidato em lista de espera, obedecendo a ordem de classificação. A matrícula para o início das aulas e das atividades do curso estará condicionada à publicação de sua portaria de funcionamento em Diário Oficial da União – DOU;
- A Univille reserva-se ao direito de não oferecer o curso caso o número de vagas não seja preenchido;
- Em caso de necessidade, a Coordenação do curso, poderá alterar os dias e horários das aulas, respeitando o período noturno;
- No caso de impedimento de algum professor ministrar determinada disciplina, caberá à Coordenação do Curso providenciar a substituição adequada;
- A Univille é reconhecida pelo Decreto Presidencial de 14 de agosto de 1996;
- Os casos omissos serão resolvidos pelo Colegiado do curso;
- Por meio de sua inscrição o candidato, declara desde já total e irrestrita aceitação a todos os requisitos, condições e normas estabelecidas neste Edital, bem como **CONCORDA** em fornecer seus dados pessoais e de seus familiares para a finalidade de que trata este Edital, conforme dados e informações inseridas no processo de inscrição e durante todo o processo de seleção, sendo os dados tratados com absoluto sigilo e confidencialidade das informações para a identificação, classificação e preenchimento dos requisitos editalícios, tudo em conformidade com a **Lei Geral de Proteção de Dados** (Lei nº 13.709/18), conforme disposições constantes do Termo de Consentimento (Anexo I) ao presente edital, disponibilizado ao candidato;
- Todo o processo seletivo será acompanhado pelo Coordenador/ Vice Coordenador do programa e pelo corpo técnico administrativo da Secretaria Acadêmica da Pós-Graduação.

Joinville, 13 de dezembro de 2023.



Prof. Dr. Danilo Corrêa Silva
Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Design

ANEXO I

TERMO DE CONSENTIMENTO DO TITULAR DE DADOS

Referência: Processo seletivo do Programa de Pós-Graduação (Doutorado) em Design para seleção de discentes para a turma I, período letivo com início no primeiro semestre de 2024.

Dados do Controlador: Fundação Educacional da Região de Joinville – FURJ, CNPJ sob nº 84.714.682/0001-94. Telefone: (47) 3461-9000, mantenedora da Universidade da Região de Joinville (Univille).

Por este Termo de Consentimento, livre e esclarecido o interessado em participar do processo seletivo para discente da turma I, Titular de Dado Pessoal, CONCORDA em fornecer seus dados pessoais e de seus familiares, caso necessário, como, mas não se limitando a nome; nome social; número do CPF e RG; foto de identificação; telefone comercial, fixo e celular; endereço residencial e de e-mail; data de nascimento; idade; sexo, estado civil; profissão; raça/cor; situação de necessidade especial; vínculo empregatício; dados da experiência profissional; informações acadêmicas e de titularidade, bem como, entregar cópia dos comprovantes que se fizerem necessários.

Os dados serão tratados pelo controlador com absoluto sigilo e confidencialidade das informações para a identificação, análise dos requisitos do edital e classificação, tudo em conformidade com a Lei Geral de Proteção de Dados, podendo, caso necessário, compartilhar os dados com setores internos da Universidade, seja para fins financeiros, pedagógicos ou contratuais, bem como, para publicização dos classificados ao final do processo seletivo.

Tendo em vista a lei 12.101/2009 (lei da filantropia) e a Portaria 92/2011 do MEC, os dados ficarão armazenados no banco de dados da Universidade, sob total e exclusiva responsabilidade da Universidade, pelo período que a legislação determinar ou serem eliminados quando findar o processo seletivo.

Estou ciente que sem o consentimento formal neste termo, não poderei participar do processo seletivo de que trata o Edital 08/2023.