

“Diagnóstico de Temas com Ênfase em Sustentabilidade e Moda para o Suporte de Novos Profissionais da Área”

Glória Lopes da Silva Dal Bosco

104ª Defesa - 28 de agosto de 2023

Membros da Banca Examinadora:

Profa. Dra. Marli Teresinha Everling (Orientadora/UNIVILLE)

Profa. Dra. Elenir Carmen Mongenster (Coorientadora/UNIVILLE)

Prof. Dr. Luiz Fernando Gonçalves de Figueiredo (membro Externo/UFSC)

Profa. Dra. Noeli Sellin (Membro Interno/UNIVILLE)

Resumo:

Atualmente observa-se movimentos progressivos no campo da moda que buscam alternativas contra a cultura do fast fashion, do consumo excessivo, do descarte quase imediato, para aquisição de cada vez mais novas peças, que ficarão obsoletas na mesma rapidez que as primeiras adquiridas, o problema enfatiza a identificação dos pontos necessários a serem trabalhados por novos profissionais no que se refere à moda e sustentabilidade. O objetivo geral é diagnosticar temas relevantes para a produção de conteúdo, orientado para novos profissionais, tendo em vista a moda e sustentabilidade. A abordagem utilizada é o Design para a Sustentabilidade. A metodologia abrange pesquisa bibliográfica, em livros, periódicos, on-line, anais de congresso, artigos e afins sobre os temas empreendendo para a sustentabilidade; práticas de consumo na sociedade atual no mercado de moda; desperdício de recursos; fibras têxteis e características sustentáveis e ações e iniciativas voltadas à produção e consumo consciente. Também foi aplicada pesquisa de campo, para identificar temas que interessam a estudantes em design de moda voltado à problemática da sustentabilidade. Os resultados foram estruturados como diagnóstico acerca de temas relevantes a serem tratados pelos novos profissionais de design de moda.

Palavras-Chave: Cenário Têxtil; Consumo Consciente; Moda Sustentável.