

“A BIOMIMÉTICA COMO PROCESSO CRIATIVO NO DESIGN DE UMA COLEÇÃO DE JOIAS”

Isabella Maria Costa Cunha Demuth

110ª Defesa

19 de agosto de 2024

Membros da Banca Examinadora:

Prof. Dr. João Eduardo Chagas Sobral (Orientador/Univille);

Prof. Dr. Rosinei Batista Ribeiro (membro externo/CEETEPS);

Profa. Ma. Anna Luiza Moraes de Sá Cavalcanti (membro interno/Univille);

Profa. Dra. Marli Teresinha Everling (membro interno/Univille).

Resumo:

Este relatório técnico tem como objetivo explorar a Biomimética como processo criativo na elaboração de um projeto de Design de Joias, utilizando técnicas de produção de baixo impacto. A Biomimética é uma abordagem que busca através do estudo das estruturas existentes na natureza, resolver desafios e criar soluções criativas para diferentes áreas, principalmente no campo do Design. Por meio de uma revisão bibliográfica, foram explorados conceitos relacionados à Biomimética, ao Design e à Moda, buscando abordar exemplos relevantes acerca do tema para a sociedade ao longo do tempo. Foram analisados também projetos de pesquisa no campo do Design de Joias que utilizaram a Biomimética como fonte de inspiração e os métodos utilizados na realização dessas pesquisas. Esta investigação apresenta como problema os insumos para criação e sustentabilidade no campo da joalheria partindo da premissa de que a Biomimética pode ser uma fonte de inspiração, auxiliando no processo criativo, ao mesmo tempo que promover práticas mais sustentáveis nesse seguimento. A escolha da utilização da prata nos possibilita a produção de joias atemporais e duradouras, além de ser reutilizada diversas vezes na produção de novas joias. Na metodologia projetual utilizou-se o método do Duplo Diamante (2004) com a junção de duas abordagens metodológicas que foram utilizadas para o desenvolvimento do projeto, sendo elas, a proposta metodológica de Sorger e Udale (2009), a proposta metodológica específica para Biomimética desenvolvida por Kindlein et al. (2005) e as técnicas de ourivesaria de Santos (2017), para a produção das joias como produto. Os resultados esperados para este projeto são, fomentar a discussão sobre a Biomimética no campo do Design de Joias, que é pouco discutida, e despertar o interesse em utilizar a Biomimética como fonte de inspiração no processo criativo. Além disso, o projeto visa contribuir com a evolução das pesquisas e produções na joalheria, apresentando novas perspectivas e possibilidades para a criação de joias.

Palavras-chave: Biomimética e Joalheria; Design de joias; Processo criativo e Biomimética.