

# **O ERGODESIGN COMO PRINCÍPIO PARA A MELHORIA DO AMBIENTE DE PRODUÇÃO DO PAPEL RECICLADO ARTESANAL: UMA APLICAÇÃO SOCIAL**

## **Defesa**

Joinville, 15 de dezembro de 2008.

## **Membros da Banca Examinadora:**

Profa. Dra. Denise Abatti Kasper Silva (Orientadora)

Prof. Dr. Marco Fabio Mastroeni (Co-orientador)

Profa. Dra. Virgínia Borges Kistmann (UFPR)

Profa. Dra. Nelma Baldin (UNIVILLE)

## **Resumo:**

Capaz de valorizar a cultura de um lugar, o artesanato é hoje uma das formas mais eficazes de valorização do ser humano por meio de um trabalho rudimentar e com fortes características regionais. Porém, à medida que a produção artesanal ganha destaque, problemas relacionados à produção, ao produto e principalmente ao bem-estar dos envolvidos na atividade crescem na mesma proporção. Neste sentido, esta pesquisa se desenvolveu a partir das experiências vivenciadas junto a um grupo de mulheres artesãs, que produz papel reciclado artesanal reforçado com fibra de bananeira, com o intuito de estudar a oficina do grupo para então propor melhorias referentes à saúde e segurança dos envolvidos, tendo como base, o ergodesign. A base metodológica utilizada na pesquisa foi a qualitativa, especificamente, o tipo pesquisa-ação. A coleta de dados se deu junto ao *Recriando com Fibras* e junto ao grupo de acadêmicos participantes desse trabalho durante as atividades no Laboratório de Modelagem do Centro de Artes e Design (CAD) da Universidade. Como resultados delinearão-se algumas propostas de melhorias, que juntamente com as observações feitas pelas artesãs sobre o processo artesanal, foram aplicadas e reavaliadas. Estas propostas consideram o uso de Equipamentos de Proteção Individual (EPIs), mudanças de móveis e equipamentos, além de aspectos relacionados à ergonomia e bem-estar das artesãs. Essas melhorias foram requisitos na criação de uma proposta de layout de uma nova oficina para o grupo, com a preocupação de não descaracterizá-la como de produção artesanal. Conclui-se que o emprego dos EPIs auxiliou na proteção das atividades realizadas durante a produção artesanal, além de ter proporcionado às artesãs maior confiança no trabalho que desenvolveram. Os conceitos de ergonomia aliados aos de segurança no trabalho demonstraram que a oficina apresentou problemas, mas que são possíveis de serem solucionados sem que para isso sejam necessários grandes investimentos.

**PALAVRAS-CHAVE:** artesanato, ergodesign, papel reciclado artesanal, saúde e segurança.