

EDITAL DE SELEÇÃO 04/19

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM PATRIMÔNIO CULTURAL E SOCIEDADE – DOUTORADO TURMA II

A Fundação Educacional da Região de Joinville – FURJ, mantenedora da Universidade da Região de Joinville – UNIVILLE, comunica a abertura das inscrições ao processo seletivo para ingresso de alunos no Curso de Doutorado do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade da UNIVILLE para o ano de 2020.

1. NÚMERO TOTAL DE VAGAS: 8

2. PÚBLICO ALVO

Por sua característica interdisciplinar, o curso de **Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade** é dirigido a mestres em diferentes formações que atuam como professores, pesquisadores, gestores culturais e ambientais, profissionais de museus, arquivos, turismo, centros culturais e de memória, juristas, historiadores, arquitetos, artistas, geógrafos, administradores, dentre outros, interessados em aprofundar sua formação acadêmica.

2. ÁREA DE CONCENTRAÇÃO E LINHAS DE PESQUISA

2.1 Área de Concentração: Patrimônio Cultural, Identidade e Cidadania

2.2 Linhas de Pesquisa

• **Patrimônio, Ambiente e Desenvolvimento Sustentável**

A linha estuda e desenvolve pesquisas interdisciplinares sobre patrimônio, considerando a cultura, a natureza, a sustentabilidade e a cidadania como conceitos transversais em pesquisas sobre políticas públicas, patrimônio ambiental e arqueológico, cultura material/imaterial, história indígena, paisagem cultural, educação para o patrimônio cultural e ambiental, inovação, propriedade intelectual, legislação e outros instrumentos jurídicos, saberes e práticas culturais e efeitos das mudanças climáticas sobre o patrimônio cultural e ambiental. Para tanto, integra abordagens teórico-metodológicas tais como análise do discurso, representações, história oral, hermenêutica, arqueografia, paleo e etnobiologia e pesquisa laboratorial.

• **Linha Patrimônio, Memória e Linguagens**

A linha estuda e desenvolve pesquisas interdisciplinares sobre os patrimônios culturais, enfocando diferentes perspectivas teóricas acerca da memória e de seus desdobramentos em expressões de identidades e de linguagens. Os domínios temáticos contemplam os patrimônios e as patrimonializações relacionados a(o): gestão e políticas culturais (públicas e privadas); dimensões da cultura material e imaterial; patrimônio mundial; museus e espaços de memória; acervos e coleções; elaboração de inventários, registros e processos legislativos e judiciais; (auto)biografias e histórias de vida; processos artísticos e sua institucionalização; imbricação com o sonoro, o visual, o verbal e o digital; história e epistemologia do patrimônio; e interação com redes imigratórias e turísticas.

3. INSCRIÇÕES PARA PROCESSO SELETIVO

- a) Local: Universidade da Região de Joinville – Univille
Secretaria do Mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade, Sala A-221
Rua Paulo Malschitzki, 10, Campus Universitário, Bom Retiro
Joinville/SC
- b) Informações: (47) 3461- 9223; e-mail: ppgpcs@univille.br;
- c) Período: 01/10/2019 a 31/10/2019. Nos dias 14 e 15/10/2019 não haverá expediente na Univille;
- d) Horário de Inscrição: Segunda a sexta-feira das 8h às 12h e das 14h às 21h;
- e) Taxa de Inscrição: R\$ 100,00;
- f) Em nenhuma hipótese haverá devolução da taxa de inscrição;
- g) A taxa de inscrição deverá ser paga mediante cartão de débito ou boleto bancário. Para emissão de boleto, será necessário o envio da ficha de inscrição para o e-mail do Programa (ppgpcs@univille.br), solicitando emissão do boleto, com antecedência da efetivação da inscrição;
- h) Há uma agência bancária do Santander na Universidade que atende das 14h às 19h.

Documentos exigidos:

- a) Fotocópia do CPF (apresentar o original no momento da inscrição);
- b) 01 (uma) foto 3 x 4;
- c) Fotocópia do documento de identidade (apresentar o original no momento da inscrição);
- d) Ficha de inscrição preenchida (disponível no site da Univille, www.univille.br/ppgpcs);
- e) Fotocópia do Diploma do Curso Superior (apresentar o original no momento da inscrição);
- f) Fotocópia do Diploma do Mestrado reconhecido pela CAPES (apresentar o original no momento da inscrição);
- g) Poderão ser aceitas inscrições de alunos que ainda não defenderam a dissertação de mestrado, mediante declaração do programa que foram cumpridos todos os créditos e a defesa está marcada (nesse caso, em sendo aprovado no processo seletivo, a matrícula ficará condicionada à apresentação da documentação comprobatória da conclusão do mestrado);
- h) Fotocópia do Histórico do Mestrado (apresentar o original no momento da inscrição);
- i) Currículo Lattes (disponível no site <http://lattes.cnpq.br>) comprovado (Anexar cópias, sem autenticação, dos documentos da produção intelectual indicados no Currículo Lattes);
- j) Memorial Descritivo (entregar impresso e enviar por e-mail à Secretaria do Curso).

OBS1: Memorial Descritivo abordará as experiências acadêmicas e profissionais, articulando-as com o interesse em uma das linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade (informações do curso no *site* da Univille www.univille.br/ppgpcs) e com indicação de possíveis temas de investigação. O Memorial Descritivo deverá ser escrito em até 5 (cinco) laudas, Fonte Arial 12, espaço 1,5, margens 3 (direita e esquerda) e 2 (superior e inferior), alinhamento justificado.

OBS2: Os candidatos não selecionados poderão retirar os documentos entregues no ato da inscrição, no prazo de 60 (sessenta) dias, a contar do último dia do período da matrícula. Os documentos não retirados nesse prazo serão inutilizados.

4. INSCRIÇÕES VIA CORREIO

- a) Para as inscrições via correio, será necessário o envio:
 - a. da ficha de inscrição (disponível no *site* da Univille);
 - b. do comprovante de pagamento da inscrição;
 - c. dos documentos do exigidos nas alíneas a, c, e, f autenticados;
- b) No envio pelo Correio será observada a data de postagem;
- c) A data limite de postagem é 31 de outubro de 2019.

5. PROCESSO E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

1ª Fase – Prova escrita (eliminatória)

- a) A prova escrita será realizada individualmente, sem consulta, no dia 11 de novembro de 2019, das 19h às 22h;
- b) O candidato deverá apresentar-se no local da prova com 15min de antecedência, portando documento de identificação;
- c) Os três últimos candidatos de cada sala de prova somente poderão entregar a prova e se retirar simultaneamente;
- d) A aprovação e classificação nesta fase constituem-se requisitos necessários para que o candidato participe da segunda etapa do processo seletivo;
- e) A nota da prova será atribuída de 0 a 10,0 (zero a dez);
- f) Na primeira fase a nota mínima classificatória é 7,0 (sete);
- g) Para a realização da prova indicamos, a seguir, algumas referências bibliográficas.

REFERÊNCIAS INDICADAS

ARRUDA, Gilmar. Da sustentabilidade ou insustentabilidade da natureza do patrimônio natural. **Revista Confluências Culturais**, Joinville, v.5 , n. 2, p. 190-199, set. 2016.

ASSMANN, Jan. Memória comunicativa e memória cultural. **História Oral**, v. 19, n. 1, p. 115-127, jan./jun. 2016.

GONÇALVES, José Reginaldo. Autenticidade, Memória e Ideologias Nacionais: o problema dos patrimônios culturais. **Estudos Históricos**, Rio de Janeiro, v. 1, n. 2, p. 264-275, 1988.

HEINICH, Nathalie. O inventário: um patrimônio em vias de desartificação? **PROA: Revista de Antropologia e Arte**, Campinas, v.1, n. 5, p. 1-13, 2014.

MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. Bezerra de. Do teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico. **Anais do Museu Paulista**, São Paulo, v.2, n1, p.9-42 jan./dez. 1994.

RAYNAUT, Claude. Os desafios contemporâneos da produção do conhecimento: o apelo para interdisciplinaridade. **Revista Internacional Interdisciplinar – INTERthesis**, Florianópolis, v.11, n.1, p. 1-22, jan./jun. 2014.

ZANIRATO, Sílvia Helena. Patrimônio da humanidade: controvérsias conceituais e legais na definição de bem comum. *In*: ENCONTRO NACIONAL DA ANPPAS, 5., 2010, Florianópolis. **Anais** [...] Florianópolis: UFRGS, 2010. Disponível em: <Disponível em: <https://bit.ly/2P3hhGC>. Acesso em: 12 set. 2019.

2ª Fase – Entrevista

- a) Na entrevista o candidato será arguido sobre as informações contidas no Memorial Descritivo e sobre a produção acadêmica constante no Currículo Lattes;
- b) A nota da entrevista será atribuída de 0 a 10,0 (zero a dez);

- c) Os horários das entrevistas serão publicados no site da Univille www.univille.br/ppgpcs;
- d) O não comparecimento do candidato no horário pré-agendado para entrevista implicará na sua eliminação do processo seletivo.

Composição da média final do processo de seleção

A prova escrita (PE) da 1ª fase terá peso 7 e a entrevista (E) da 2ª fase terá peso 3.

A nota final (NF) será dada pela fórmula:

$$NF = \frac{PE * 7 + E * 3}{2}$$

Em caso de empate serão considerados os seguintes critérios:

- a) Produção científica nas áreas afins;
- b) Atividades de relevância acadêmica e profissional nas áreas afins (eventos, cursos, iniciação científica, projetos de extensão, trabalhos técnicos etc.).

6. CALENDÁRIO DO PROCESSO SELETIVO

ETAPAS	DATA
Inscrições e entrega do Memorial Descritivo*	1º a 31 de outubro
Divulgação da Homologação das Inscrições	07 de novembro (após às 18h)
Prova Escrita	11 de novembro (19h às 22h)
Divulgação do resultado da prova escrita e cronograma da Entrevista*	22 de novembro (após às 18h)
Entrevista	26, 27, 28, 29 de novembro
Divulgação dos aprovados e lista de espera*	04 de dezembro (após às 18h)
Matrícula dos aprovados	10 a 11 de dezembro
Matrícula dos aprovados em segunda chamada	16 de dezembro

* Os resultados do processo seletivo serão divulgados no site www.univille.br/ppgpcs

7. MATRÍCULA DOS CANDIDATOS APROVADOS

- a) **Data de matrícula:** 10 e 11 de dezembro de 2019
- b) **Local:** Universidade da Região de Joinville – Univille.
Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade
Sala A 221
- c) **Horário:** 11h às 12h e das 14h às 21h
- d) **Valor:** No ato da matrícula o aluno pagará a primeira parcela do curso.

8. DATA DE INÍCIO E HORÁRIO DAS AULAS

- a) As aulas terão início em março e serão ministradas nas quintas e sextas-feiras, no período vespertino e noturno, das **14h às 18h e das 18h30 às 22h30 (Conforme a disciplina)**;
- b) Poderá haver atividades aos sábados (aulas de campo, visitas técnicas etc);

- c) As atividades obrigatórias Seminários de Produção Científica I e II serão oferecidas no período noturno;
- d) As oficinas metodológicas serão oferecidas no período matutino e vespertino.

9. INVESTIMENTO

O investimento para realização do curso de Doutorado em Patrimônio Cultural e Sociedade, Turma II, será definido em Conselho de Administração e publicado em edital os valores da mensalidade em 48 (quarenta e oito) parcelas. Mais informações poderão ser obtidas através da secretaria do curso.

10. O CURSO

O curso tem duração de 48 meses, sendo obrigatória a realização das seguintes atividades:

Atividade	Créditos Mínimos
Disciplinas Obrigatórias	10
Atividades Obrigatórias	16
Disciplinas Eletivas Comuns e Eletivas por Linha	10
Tese	12

11. MATRIZ CURRICULAR

Disciplinas Obrigatórias	Créditos
Estudos Avançados em Memória, Linguagem e Identidade	3
Estudos Avançados em Cultura, Cidadania e Desenvolvimento Sustentável	3
Estudos Avançados em Gestão e Legislação do Patrimônio Cultural	3
Seminário de Pesquisa	1
Atividades Obrigatórias	
Seminários de Tese I	2
Seminários de Tese II	2
Seminários de Tese III	2
Seminários de Tese IV	2
Seminários de Produção Científica I	2
Seminários de Produção Científica II	2
Seminários de Produção Científica III	2
Seminários de Produção Científica IV	2
Disciplinas Eletivas	
Patrimônio Mundial e Turismo	3
Ética, Sustentabilidade e Direitos Humanos no Brasil	3

Mobilidade Acadêmica	2 a 4
Pensamento Contemporâneo e Interdisciplinaridade	3
História e Teorias do Patrimônio	3
Cultura Visual e Verbal	2
Estética e Arte	2
Sociomuseologia	2
Desafios da Educação Patrimonial	2
Memória Cultural e Acervos	2
Representações	2
Patrimônios Religiosos e Religiosidades	2
Patrimônio Cultural e Direitos Culturais	2
Biodiversidade, Conhecimentos Tradicionais e Inovação	2
Cultura Indígena, Meio Ambiente e Educação	2
Paisagem Cultural e Patrimonialização em Espaços Rurais e Urbanos	2
Patrimônio Cultural e Floresta	2
Cultura Material	2
Estudos Culturais	2
Gestão do Patrimônio Cultural	2
Patrimônio Arqueológico e Ambiental	2

*Cada crédito corresponde a 15h/a.

13. DISPOSIÇÕES GERAIS

- A Univille não divulgará a nota dos candidatos. O resultado será somente APROVADO ou NÃO APROVADO;
- A divulgação da lista dos APROVADOS será em ordem alfabética;
- As decisões da Comissão de Seleção Discente serão soberanas, definitivas e irrecorríveis;
- O exame de proficiência em língua estrangeira deverá ser realizado pelos candidatos aprovados, durante o curso conforme Regimento Interno do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade;
- Em caso de necessidade, a Coordenação do curso, poderá alterar o horário das aulas;
- No caso de impedimento de algum professor, caberá à Coordenação do Curso providenciar a substituição adequada;
- A Univille, reconhecida pelo Decreto Presidencial de 14 de agosto de 1996, tem o direito de não oferecer o curso caso o número de vagas não seja preenchido;
- A admissão de alunos no Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade será condicionada à capacidade de orientação de seu corpo docente.

Joinville, 13 de setembro de 2019.



Prof. Dra. Mariluci Neis Carelli
Coord. do Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade