

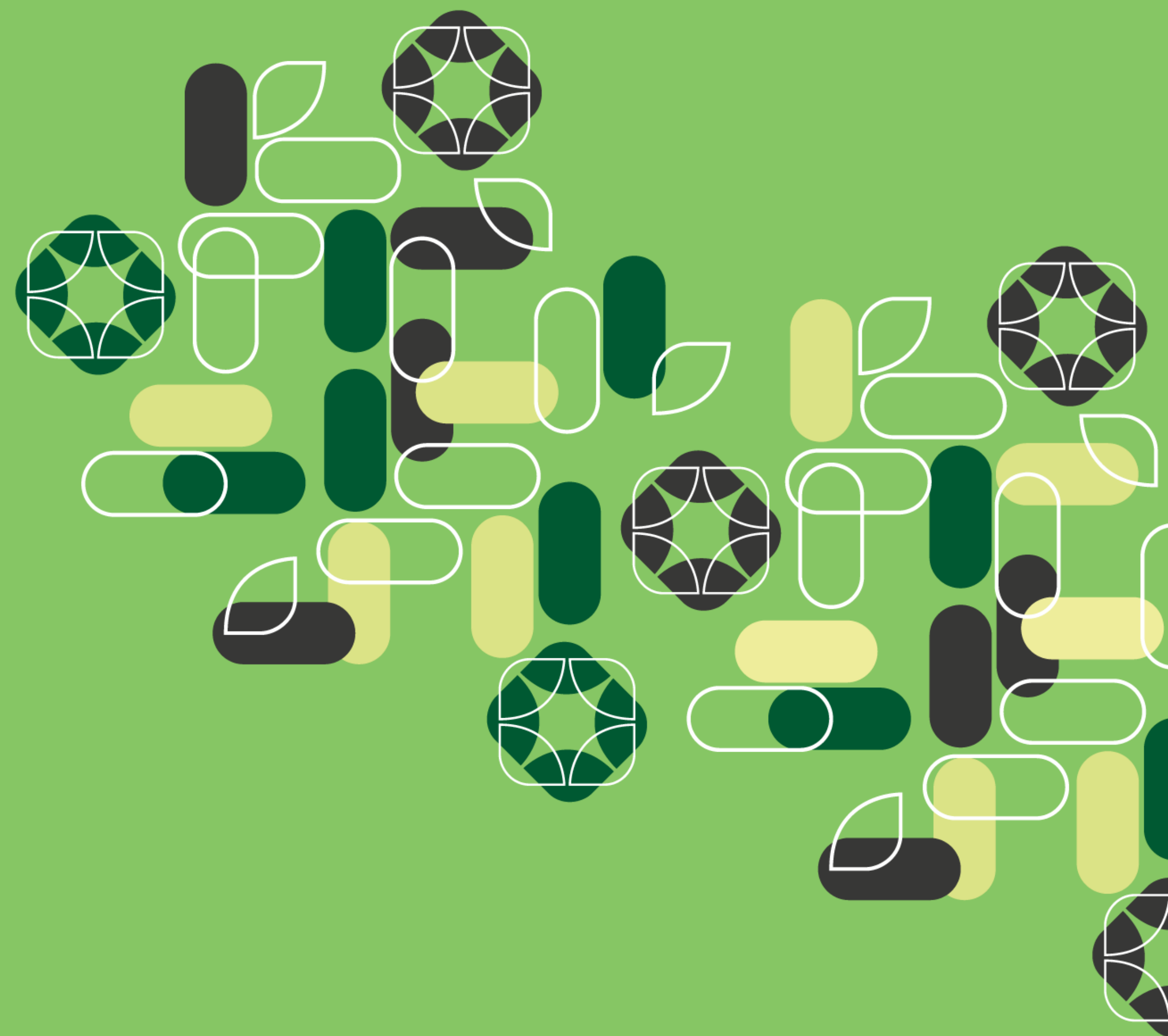


Universidade da Região de Joinville - Univille

Programa de Pós-graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade

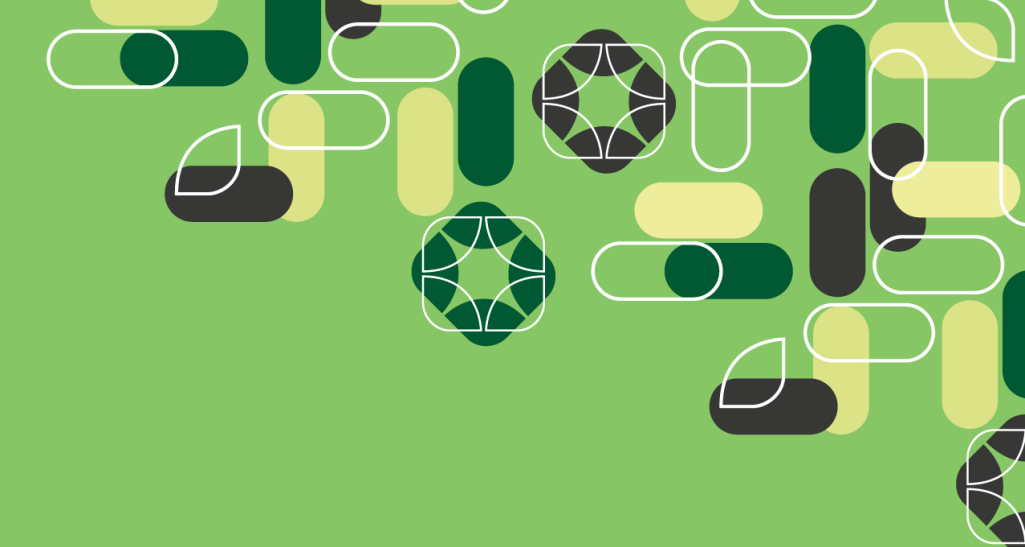
PPGPCS

29 de Agosto de 2023





Histórico PPGPCS



2006
Elaboração da
proposta
PPGPCS

- Professores Univille diversas áreas de humanidades e sociais

2010
primeiras
defesas
do
mestrado

2013 a 2016
Construção do
novo
Planejamento
estratégico

- Função do patrimônio: para que e para quem?
- Revisto anualmente (fevereiro)
- Intensificação da internacionalização

2019
Primeira
turma do
doutorado

2008
Início do PPGPCS
(mestrado)

- Objetivo: desenvolver estudos e pesquisas interdisciplinares sobre as relações que as sociedades do presente estabelecem com seus patrimônios culturais
- Docentes envolvidos: Dione da Rocha Bandeira, Ilanil Coelho, Nadja Lamas, Sandra P. L. Guedes e Taiza M. R. Moraes

2011
Ampliação /
novas áreas

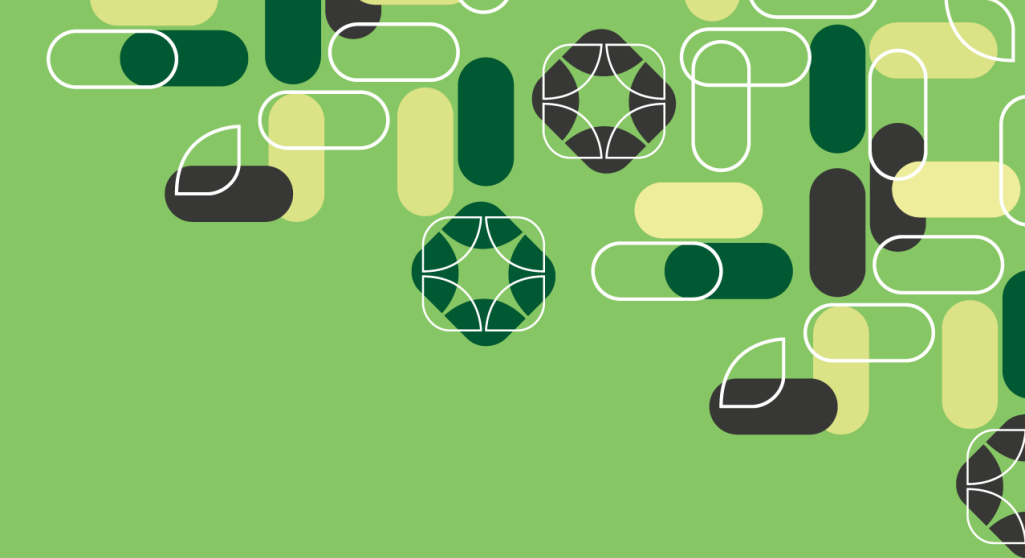
- Proteção jurídica - conhecimentos tradicionais, propriedade intelectual, inovação e proteção da biodiversidade, direitos culturais e judicialização do patrimônio / Patrimônio ao desenvolvimento sustentável e local / Agricultura familiar / Gestão da paisagem / Turismo / Políticas de inclusão / Processos de patrimonialização local, regional, nacional e mundial

2018
Aprovação
do
doutorado
(CAPES)

2022 –
Primeiras
defesas
de
doutorado
(antes do
prazo)



Programa de Pós-graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade - PPGPCS



Área de concentração:
PATRIMÔNIO CULTURAL, IDENTIDADE E CIDADANIA

Linhas de pesquisa:

Patrimônio, Memória e Linguagens

A linha estuda e desenvolve pesquisas interdisciplinares sobre os patrimônios culturais, enfocando diferentes perspectivas teóricas acerca da memória e de seus desdobramentos em expressões de identidades e de linguagens. Os domínios temáticos contemplam os patrimônios e as patrimonializações relacionados a(o): gestão e políticas culturais (públicas e privadas); dimensões da cultura material e imaterial; patrimônio mundial; museus e espaços de memória; acervos e coleções; elaboração de inventários, registros e processos legislativos e judiciais; (auto)biografias e histórias de vida; processos artísticos e sua institucionalização; imbricação com o sonoro, o visual, o verbal e o digital; história e epistemologia do patrimônio; e interação com redes imigratórias e turísticas.

Patrimônio, Ambiente e Desenvolvimento sustentável

A linha estuda e desenvolve pesquisas interdisciplinares sobre patrimônio, considerando a cultura, a natureza, a sustentabilidade e a cidadania como conceitos transversais em pesquisas sobre políticas públicas, patrimônio ambiental e arqueológico, cultura material/imaterial, história indígena, paisagem cultural, educação para o patrimônio cultural e ambiental, inovação, propriedade intelectual, legislação e outros instrumentos jurídicos, saberes e práticas culturais e efeitos das mudanças climáticas sobre o patrimônio cultural e ambiental. Para tanto, integra abordagens teórico-metodológicas tais como análise do discurso, representações, história oral, hermenêutica, arqueografia, paleo e etnobiologia e pesquisa laboratorial.



Aula de campo



Apresentação de trabalhos no doutorado – Turma I



Programa de Pós-graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade - PPGPCS

- Cursos:

- - Mestrado – 24 meses – Joinville (Noturno)
- - Doutorado – 48 meses – Joinville (Vespertino e Noturno)

- Presencial

- - Mestrado – 20 vagas por ano
- - Doutorado – 10 vagas por ano

- Matriculados

- - Mestrado – 30
- - Doutorado – 37

- Titulados

- - Mestrado – 205
- - Doutorado – 7

- Interdisciplinar



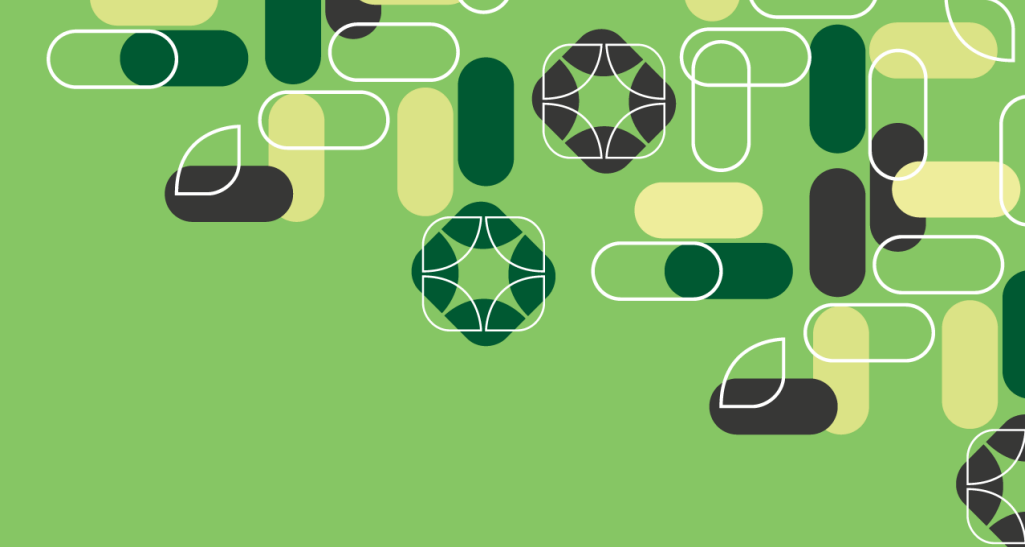
Catumbi – apresentação pós defesa de dissertação

Aula de campo





Corpo docente



Linha Patrimônio, Memória e Linguagens



Prof. Dr. Euler Renato Westphal

Área de conhecimento: Teologia

Pesquisa: Filosofia, com ênfase em Bioética, atuando principalmente nos seguintes temas: patrimônio cultural, memória, sociedade, patrimônio cultural e religião, confessionalidade luterana e teologia protestante, patrimônio cultural e sociedade e a secularização e o sagrado

E-mail: eulerwestphal@gmail.com



Prof. Dr. Fernando Sossai

Área de conhecimento: História e Educação

Pesquisa: No campo da História, desenvolve projetos de ensino, pesquisa e extensão sobre: a) História e História Oral; b) História da Educação; História e Cidade. No âmbito do patrimônio, coordena projetos de ensino, pesquisa e extensão acerca dos seguintes temas: a) Patrimônio mundial (cultural, natural e misto); b) Políticas de patrimônio; c) Patrimônio, desenvolvimento e tecnologia; d) Patrimônio e cultura digital. Na Área da Educação, integra e coordena projetos sobre: a) Organismos internacionais e formação de consenso em Educação; b) Educação e tecnologias digitais; c) Políticas educacionais. No âmbito das Artes Visuais e desenvolve estudos sobre: a) História da Arte e Estética; b) Arte, Design e cidade

E-mail: fernandosossai@gmail.com

Profa. Dra. Ilanil Coelho

Área de conhecimento: História

Pesquisa: história cultural com estudos dos campos do patrimônio cultural, da educação e da antropologia e da sociologia urbanas

E-mail: ilanil.coelho@gmail.com



Profa. Dra. Nadja de Carvalho Lamas

Área de conhecimento: Artes visuais

Pesquisa: Artes, com ênfase em História, Teoria e Crítica da Arte, atuando principalmente nos seguintes temas: arte contemporânea, arte/ cultura e ensino da arte

E-mail: nadja.carvalho@univille.br



Profa. Dra. Raquel Alvarenga Sena Venera

Área de conhecimento: História e educação

Pesquisa: 'escritas de vidas', e no entendimento de que o registro (auto) biográfico se configura uma produção heurística. Os debates acerca dos rizomas construídos com as (auto) biografias nas redes sociais; a democratização das narrativas; os discursos implicados na "arquitetura de si"; "tecnologia do eu" ou do "si mesmo"; os processos de subjetivação contemporâneos são presentes e perpassam as investigações sobre práticas discursivas no campo político da Memória.

E-mail: raquel.venera@univille.br



Profa. Dra. Taiza Mara Rauen Moraes

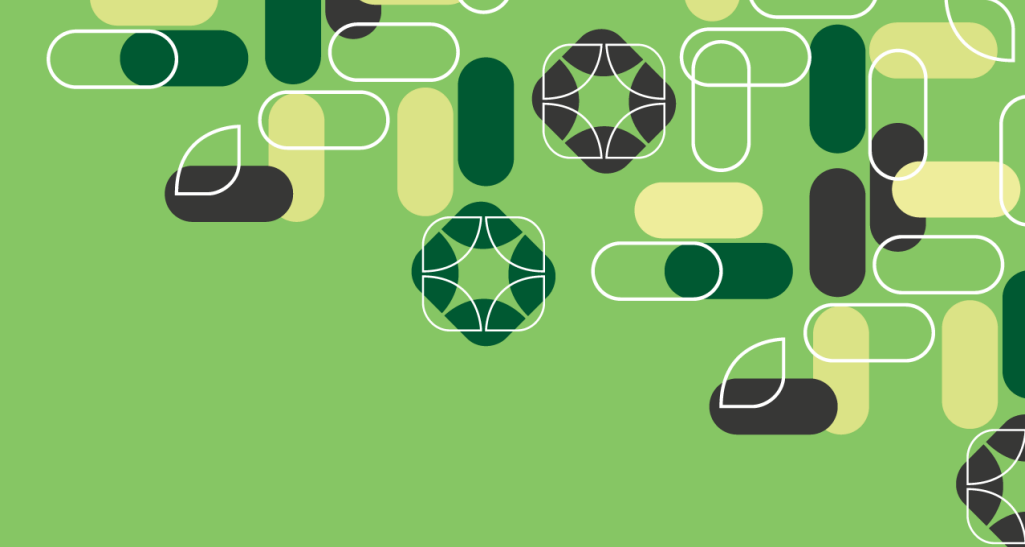
Área de conhecimento: Letras - literatura

Pesquisa: Letras, com ênfase em estudos da linguagem, atuando principalmente nos seguintes temas: leitura - contação de histórias, leitura - incentivo - formação de leitores, linguagens do cinema; crítica e memória.

E-mail: taiza.mara@univille.br



Corpo docente



Linha Patrimônio, Ambiente e Desenvolvimento sustentável



Profa. Dra. Dione da Rocha Bandeira

Área de conhecimento: Arqueologia (Biologia + história)

Pesquisa: cultura material e patrimônio arqueológico pré-colonial e histórico; na gestão pública do patrimônio cultural nos contextos urbano e rural; em estudos com sítios e acervos arqueológicos e suas relações com museus. Desenvolve projetos sobre sambaquis e povos ceramistas na perspectiva da zooarqueologia, etnicidade e arqueologia e meio ambiente.

E-mail: dione.rbandeira@gmail.com



Prof. Dr. João Carlos Ferreira de Melo Júnior

Área de conhecimento: Biologia – ecologia + botânica

Pesquisa: Ecologia Vegetal, atuando principalmente nos seguintes temas: ecologia funcional de plantas (morfoanatomia, diversidade funcional, efeito do ambiente físico e químico sobre o desenvolvimento vegetal), monitoramento ambiental (efeito do ambiente antropogênico sobre o desenvolvimento das plantas) e botânica aplicada (arqueobotânica, etnobotânica, antracologia, patrimônio florestal e conservação patrimonial). Coordena os Laboratórios de Morfologia e Ecologia Vegetal e de Anatomia da Madeira da Univille e é curador da Xiloteca da referida instituição.

E-mail: jcmelo_wood@hotmail.com



Profa. Dra. Luana de Carvalho Silva Gusso

Área de conhecimento: Direito e Psicologia

Pesquisa: Direitos Culturais, Patrimônio Cultural, Criminologia, História do Direito e Direitos Humanos, com foco no estudo da Cultura, Subjetividades, Sustentabilidade, Memória e suas relações com os direitos fundamentais.

E-mail: lu_anacarvalho@yahoo.com.br



Profa. Dra. Mariluci Neis Carelli

Área de conhecimento: Sociologia

Pesquisa: patrimônio cultural e ambiental, paisagem cultural, patrimônio industrial, patrimônio cemiterial e sustentabilidade na contemporaneidade.

E-mail: mariluci.neis@univille.br



Profa. Dra. Patricia de Oliveira Areas

Área de conhecimento: Direito

Pesquisa: Direito, com ênfase em Propriedade Intelectual (propriedade industrial e direito autoral), proteção e contratação de tecnologia, inovação, pesquisa e desenvolvimento (P&D), contratos internacionais, desenvolvimento, direito internacional privado e proteção do patrimônio cultural.

E-mail: patricia.areas@univille.br



Profa. Dra. Roberta Barros Meira

Área de conhecimento: História

Pesquisa: História do Brasil, com estudos no campo do patrimônio ambiental, políticas agrícolas, Estudos Afrobrasileiros

E-mail: rbmeira@gmail.com



Pesquisadores de pós-doutorado



Prof. Dra. Yomara Feitosa Caetano de Oliveira Fagionato

Área de conhecimento: História

Pesquisa: História da Educação; Ensino de História; Acervos de Histórias de vidas; Memórias

E-mail: yoliveirafagionato@gmail.com

Supervisora: Profa. Dra. Raquel ALS Venera



Prof. Dra. Anita Mattes

Área de conhecimento: Direito

Pesquisa: assiste e ministra palestras no Grupo de Pesquisa em Patrimônio, Direito, Desenvolvimento Sustentável e Inovação (PODE) da Universidade de da Região de Joinville (UNIVILLE). Atualmente é advogada do Studio Mattes, conselheira fiscal do Instituto Brasileiro de Direitos Culturais - IBDCult, pesquisadora associada do CERDI (Centre d'Étude et de Recherche en Droit de l'Immatériel) de l'Université Paris-Saclay, pesquisadora associada do Centro Universitário de Brasília (UniCEUB) da Universidade Federal de Brasília / Brasília e está realizando estágio pós-doutoral no Programa de Pós-Graduação em Patrimônio Cultural e Sociedade na Universidade de da Região de Joinville (UNIVILLE).

E-mail: anita.mattes@gmail.com

Supervisora: Profa. Dra. Luana de Carvalho Silva Gusso



Prof. Dra. Daniela Pistorello

Área de conhecimento: História

Pesquisa: Patrimônio Cultural com ênfase em patrimônio industrial, cultura visual, paisagem cultura e identidade. Professora colaboradora da Olimpíada Nacional de História do Brasil. (Bolsista PNPD/CAPES).

E-mail: danipistorello@hotmail.com

Supervisora: Profa. Dra. Ilanil Coelho



Prof. Dr. Jean Louis Le Guerroué

Área de conhecimento: Bioquímica

Pesquisa: Ciência e Tecnologia de Alimentos, com ênfase em Avaliação e Controle de Qualidade de Alimentos, atuando principalmente nos seguintes temas: Indiciação Geográfica, Construção social da qualidade, economia da qualidade, desenvolvimento rural, Gestão da qualidade, BPF e HACCP, análise de alimentos e rastreabilidade.

E-mail: jllg.bsb@gmail.com

Supervisora: Profa. Dra. Patrícia de Oliveira Areas



Prof. Dra. Mariana Falcão Leal Brotero Duprat

Área de conhecimento: Engenharia de alimentos

Pesquisa: Ciência e Tecnologia de Alimentos, atuando principalmente nos seguintes temas: boas praticas de fabricação e controle de qualidade, processos produtivos, saúde e nutrição, meio ambiente e sustentabilidade.

E-mail: mariana.duprat@univille.br

Supervisoras:

Profa. Dra. Patrícia de Oliveira Areas e

Profa. Dra. Roberta Barros Meira



Prof. Dr. Bruno Gasparini

Área de conhecimento: Direito

Pesquisa: Direito ambiental e urbanístico, atuando principalmente em temas como biodiversidade, agricultura, conhecimentos tradicionais, impérios agroalimentares

E-mail: coord.direito@isulpar.ed.br

Supervisora: Profa. Dra. Patrícia de Oliveira Areas



Programa de mentoria



Prof. Dr. Diego Finder Machado

Área de conhecimento: História

Pesquisa: História do Tempo Presente, atuando principalmente nos seguintes temas: cidade, memória, patrimônio cultural, vandalismos, museus, identidades e identificações culturais e políticas públicas de cultura.

E-mail: diego_finder@yahoo.com.br

Mentora: Profa. Dra. Ilanil Coelho



Prof. Dr. Vinícius Armiliato

Área de conhecimento: Psicologia

Pesquisa: influências da biologia evolutiva na construção das noções de normal e patológico e na psicanálise freudiana. Tem interesse nas seguintes áreas: Psicopatologia, Psicanálise, Filosofia, Epistemologia, Educação, Inclusão escolar, Autismo, Ensino-Aprendizagem, Filosofia, Políticas Públicas, Teatro e Política.

E-mail: vinicius.armiliato@univille.br

Mentora: Raquel Alvarenga Sena Venera



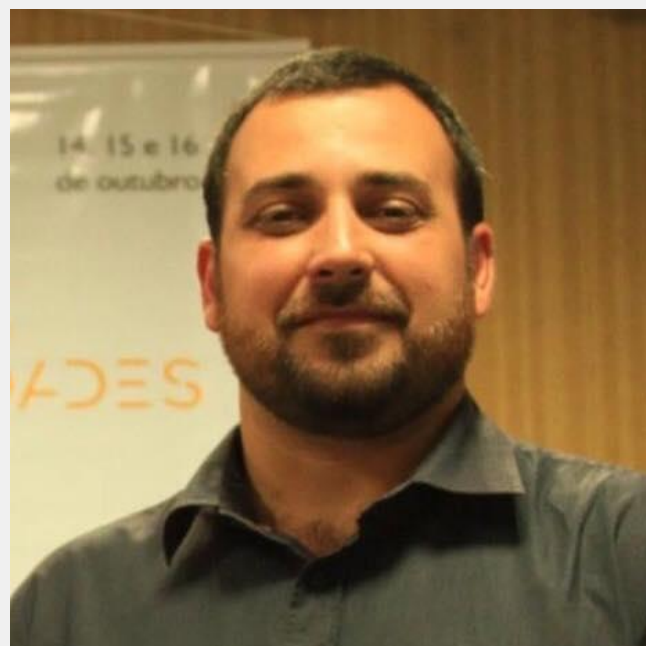
Prof. Dr. Nestor Castilho Gomes

Área de conhecimento: Direito

Pesquisa: direito constitucional, instrumentos de proteção do patrimônio cultural, direitos culturais.

E-mail: nestorcastilho@bh.adv.br

Mentora: Profa. Dra. Luana Silva de Carvalho Gusso



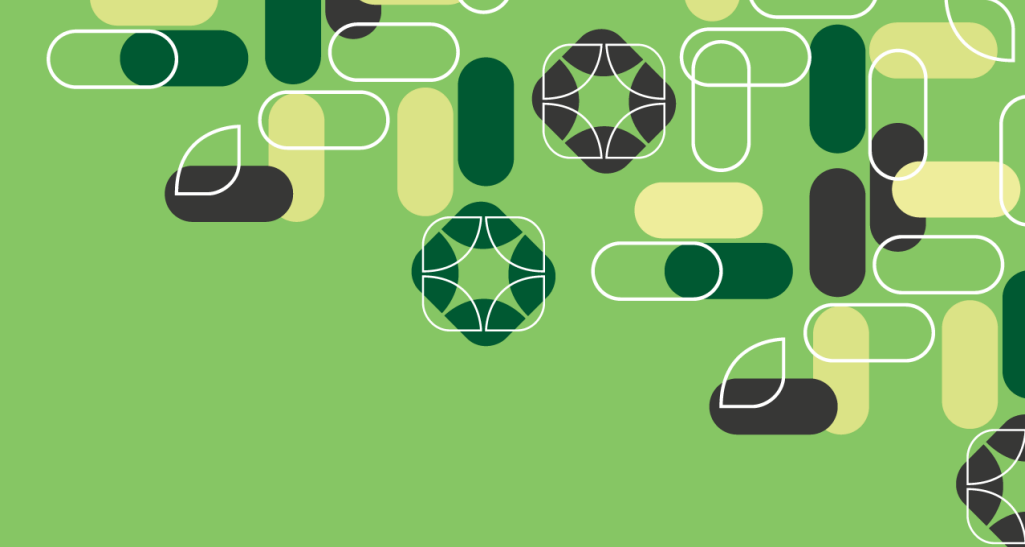
Prof. Dr. Wilson de Oliveira Neto

Área de conhecimento: História

Pesquisa: Ensino de História; História do Esporte; História Militar; Patrimônio Histórico.

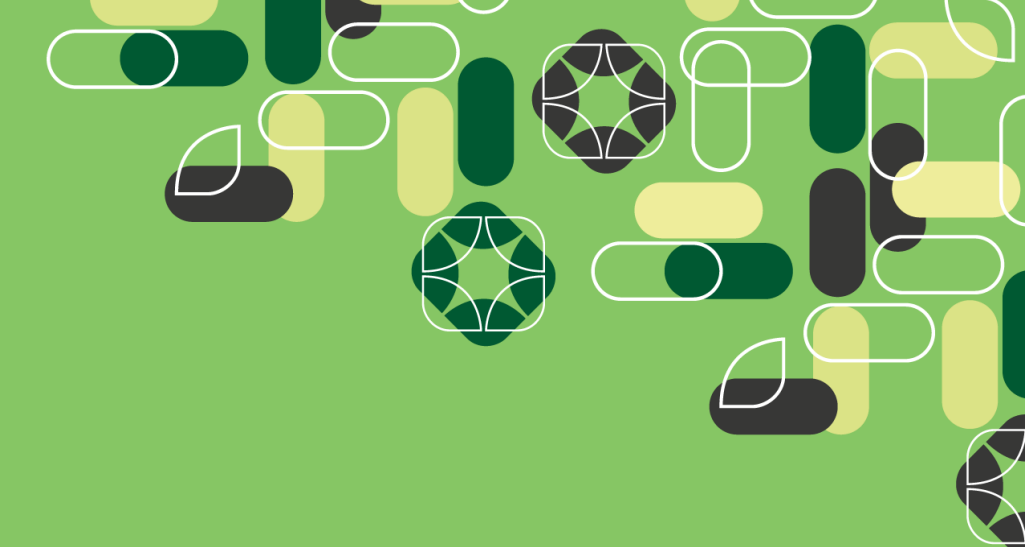
E-mail: wilson.o@univille.br

Mentora: Dione da Rocha Bandeira



Nacional

1. Univali – Universidade do Vale do Itajaí – Santa Catarina
2. Unilasalle – Universidade La Salle – Rio Grande do Sul
3. Unicamp – Universidade Estadual de Campinas – São Paulo
4. USP – Universidade de São Paulo – São Paulo
5. UFRJ – Universidade Federal do Rio de Janeiro – Rio de Janeiro
6. UFPR – Universidade Federal do Paraná - Paraná
7. UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina – Santa Catarina,
8. UFF – Universidade Federal Fluminense – Rio de Janeiro
9. UFRB – Universidade Federal do Recôncavo da Bahia – Bahia
10. UERJ – Universidade Estadual do Rio Janeiro – Rio de Janeiro
11. UFBA – Universidade Federal da Bahia – Bahia
12. UNEB – Universidade do Estado da Bahia – Bahia
13. UFOP – Universidade Federal de Ouro Preto – Minas Gerais
14. UFMT – Universidade Federal do Mato Grosso
15. Cátedra “Cultura, Turismo e Desenvolvimento”, da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura (Unesco), e sua articulação com a Rede UNITWIN. O PPGPCS está inserido nessa rede internacional de pesquisadores por meio de convênio firmado com a Universidade de São Paulo (USP).
16. Rede Arte na Escola
17. ProLer
18. Reler Unesco/PUC-RJ
19. Conselho Municipal de Políticas Culturais (CMPC);
20. Conselho Municipal do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Natural (COMPHAAN);
21. Rede de Enfrentamento da Violência contra a Mulher;
22. Secretaria de Cultura e Turismo de Joinville
23. Fundação Cultural de São Francisco do Sul – Santa Catarina
24. Museu Arqueológico de Sambaqui
25. Arquivo Histórico de Joinville
26. Museu Nacional de Colonização e Imigração
27. Museu de Arte de Joinville
28. Museu da Pessoa, SP

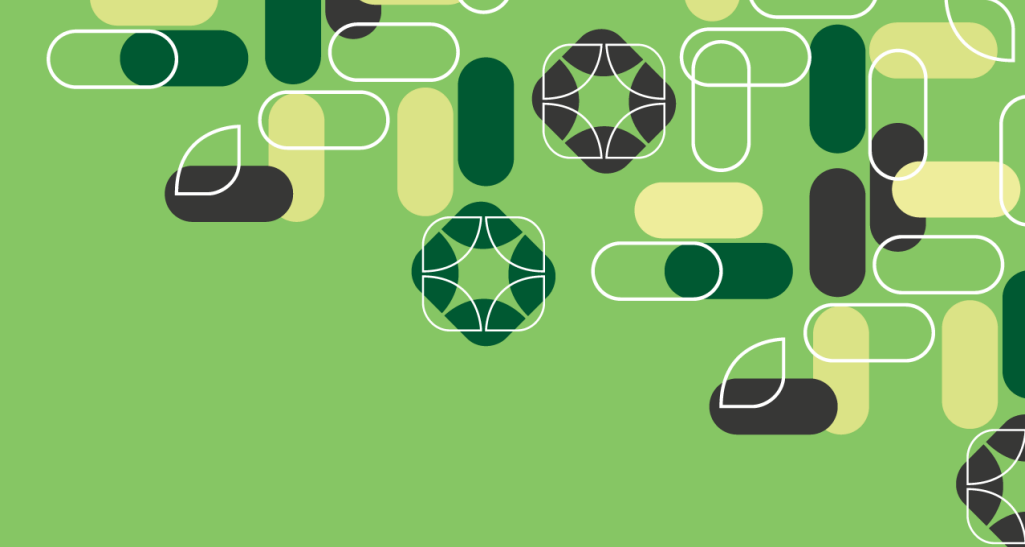


Internacional

1. Friedrich Schiller-Universität Jena - Alemanha
2. Universidade de Coimbra – Portugal
3. Universidad Nacional de Tucumán – Argentina
4. Universidad de la República – Uruguai
5. Universidad Nacional de Villa Maria – Argentina
6. Universidad Autónoma Metropolitana – México
7. Universidad Autónoma del Estado de México – México
8. University of Leeds – Reino Unido;
9. University of York - Inglaterra;
10. Université Lille - França;
11. Escola de Altos Estudos em Ciências Sociais (EHSS), Paris-França;
12. Universidad Autonoma de Barcelona – Espanha
13. Universidad de Barcelona – Espanha
14. Universidad de Valência – Espanha
15. Instituto per La Valorizzazione del Legno e delle Specie Arboree – Itália
16. Università degli studi di Milano – Itália
17. Universidade de Dublin – Irlanda
18. Unesco Archives - Paris-França
19. Museu dos Compatriotas Emigrantes no Brasil - República Tcheca



Principais diretrizes estratégicas – Planejamento estratégico



1. Ampliar internacionalização / convênios

2. Implementar programa de professores visitantes (nacionais e estrangeiros) – internacionalização / ampliar pesquisa e impacto

3. Ampliar programas de mobilidade de docentes e discente (destinos nacionais e estrangeiros) – internacionalização / ampliar pesquisa e impacto

4. Ampliar difusão científica acessível (democrática) / jornalismo científico – Acesso a comunidade

5. Desenvolver “produtos” a partir das pesquisas realizadas – documentários, dossiês, registros, tecnologias sociais, materiais didáticos, novos planos de negócio, turismo comunitário e sustentável, etc. – Acesso comunidade / educação / mercado

6. Ampliar ações de pesquisa e extensão com comunidades - transdisciplinaridade

7. Ampliar contato com egressos – acompanhar indicadores de impacto

8. Ampliar captação de discentes / bolsas (nacionais e estrangeiros) – sustentabilidade, impacto e inserção nacional e internacional



Grupos de pesquisa

Arte na Escola

Desenvolve pesquisa no campo da arte e da cultura. Patrimônio artístico. As investigações contemplam a produção artística contemporânea e a análise do discurso curatorial. O campo investigado abrange Joinville e Florianópolis. Busca identificar as influências das principais mostras de arte contemporânea da região sul – Bienal Mercosul, Bienal VentoSul – e Bienal de São Paulo sobre a produção artística desses municípios.

Docente líder: Nadja de Carvalho Lamas
e-mail: nadja.carvalho@univille.br

Cidade, Cultura e Diferença

Integra estudantes e professores de várias áreas que investigam as interfaces entre processos culturais e as transformações das cidades contemporâneas. Atualmente congrega pesquisas e estudos sobre cidades nos seguintes temas: intervenções e requalificações do espaço em áreas centrais; memórias urbanas e processos de identificações culturais; patrimônio cultural e gastronomia; políticas públicas de cultura e de turismo; história, memória e educação para o patrimônio.

Docente líder: Ilanil Coelho
e-mail: ilanilcoelho@gmail.com

Estudos Interdisciplinares de Patrimônio Cultural – GEIPAC

O grupo Estudos Interdisciplinares de Patrimônio Cultural está ligado à linha de pesquisa Patrimônio, Ambiente e Desenvolvimento Sustentável, do PPGPCS. Teve sua origem no Grupo de Pesquisa História Regional formado em 2002 na Univille junto ao curso de História por Sandra P. L. C Guedes, atualmente aposentada da Univille. Desde 2007, com a criação do curso de mestrado em Patrimônio Cultural e Sociedade, os estudos passam a se direcionar a este campo. Em 2011, passou a contar com o Laboratório de Arqueologia e Patrimônio Arqueológico/LAPArq criado junto com o curso de Especialização em Arqueologia. O grupo tem muitas frentes a partir do tema central que é cultura material (inseparável do imaterial) como patrimônio cultural. Com base em diferentes abordagens teórico-metodológicas investiga, considerando o conceito de sustentabilidade, os museus, a cultura material e o patrimônio arqueológico e suas interfaces com as sociedades e os ambientes (principalmente marinho e costeiro); os bens faunísticos (principalmente marinhos) e a gestão, preservação e conservação do patrimônio material e arqueológico nos sítios e acervos. Um dos principais focos de interesse são as sociedades indígenas litorâneas antigas e atuais como os sambaquianos e os povos Jê e Guarani.

Docente líder: Dione da Rocha Bandeira | e-mail: dione.rbandeira@gmail.com
Link: laparq.univille.br / laparq@univille.br

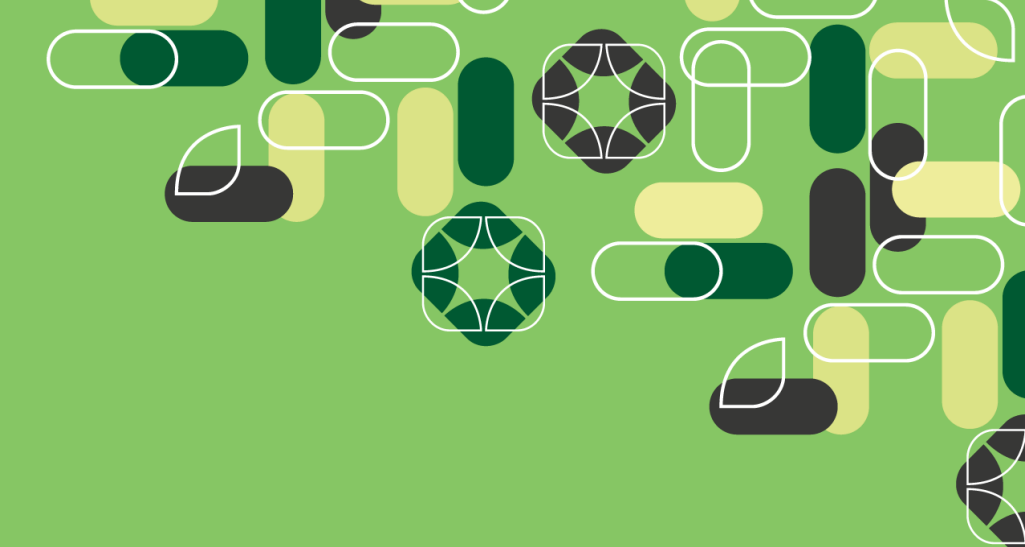
Cultura e Sustentabilidade

Abriga pesquisadores envolvidos no estudo interdisciplinar da compreensão e análise dos processos de constituição do patrimônio cultural ambiental. A produção científica dos participantes do grupo tem priorizado a investigação de temas que se referem à dinâmica social e política que articulam discursos de sustentabilidade e poder. Incorporam-se pressupostos teóricos contemporâneos dos estudos culturais na discussão de temas tais como: a preservação, a percepção e a representação social sobre a paisagem cultural, o patrimônio cultural ambiental e industrial e os cenários dessas temáticas que se interpõem às concepções de memória e identidade.

Docente líder: Mariluci Neis Carelli
e-mail: mariluci.carelli@gmail.com



Grupos de pesquisa



Imbricamentos de Linguagens

O grupo trata dos processos de imbricamentos de linguagens. A proposta conceitual é pensar o fenômeno da hibridização das linguagens na contemporaneidade e seus efeitos na cultura. As fronteiras, os limites e a formação do híbrido como locus cultural sempre ocorreram, no entanto vêm se expandindo num ritmo acelerado na sociedade da comunicação. De acordo com essas premissas, pretende-se fomentar o debate acerca dos processos de transformação das linguagens e seus efeitos na cultura.

Docente líder: Taiza Mara Rauen Moraes

e-mail: taiza.mara@univille.br

Link: <http://imbricamentos.blogspot.com/>

Patrimônio cultural, Direito, Desenvolvimento e Inovação – PODE

O foco do grupo é identificar como a gestão e a proteção do patrimônio pode ser uma ferramenta para o desenvolvimento, tendo em vista a nova realidade proveniente da sociedade da informação. Nesse novo paradigma, a inovação e a propriedade intelectual são palavras-chave do setor produtivo, o que reflete direta e indiretamente na preservação do patrimônio cultural, em suas várias vertentes, da mesma forma que a cultura enfrenta novos desafios com sua economicidade.

Docentes líderes: Patrícia de Oliveira Areas / Luana de Carvalho Silva Gusso

E-mail: patricia.areas@univille.br / lu_anacarvalho@yahoo.com.br

Subjetividades e (Auto)biografia

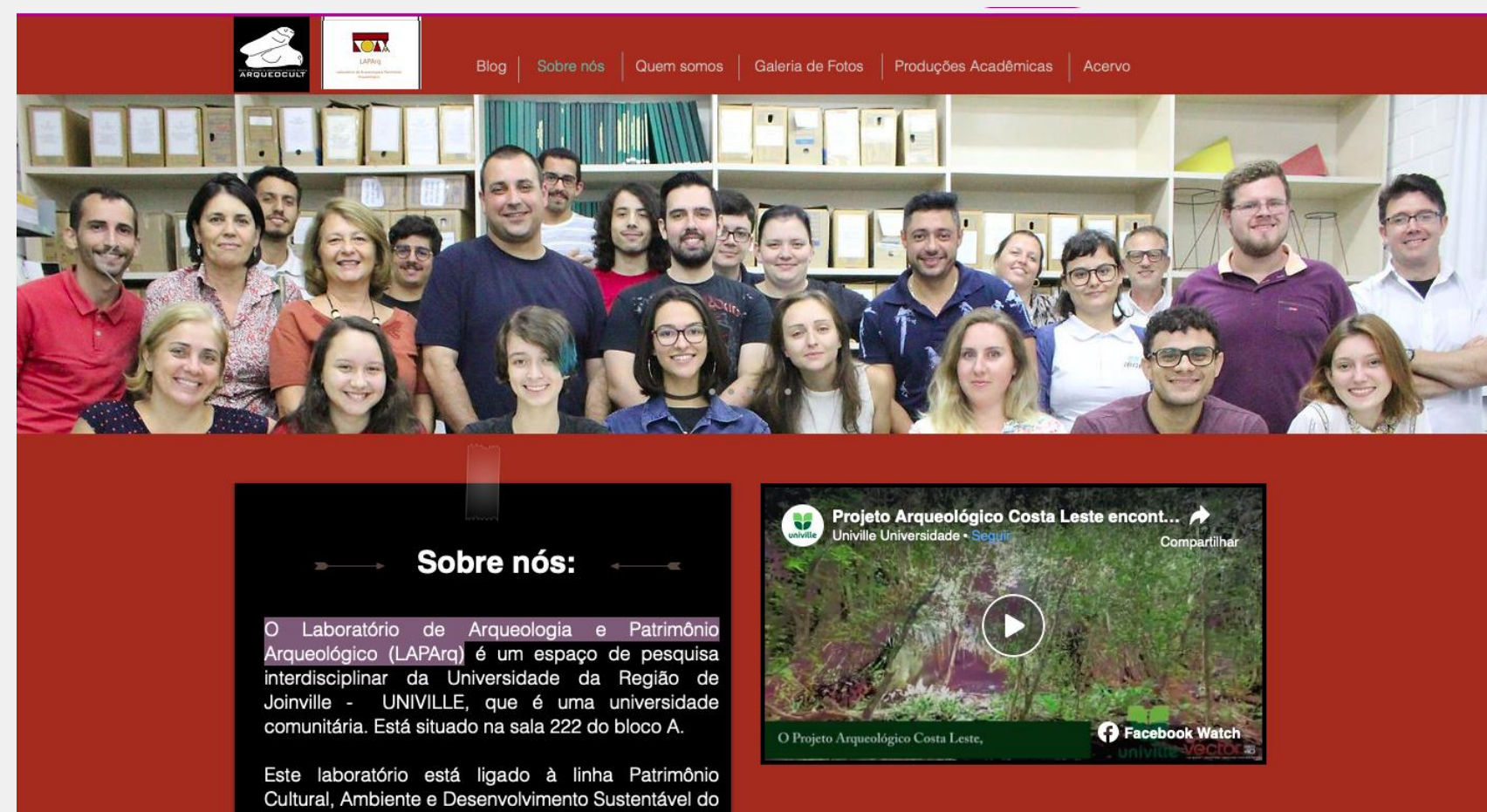
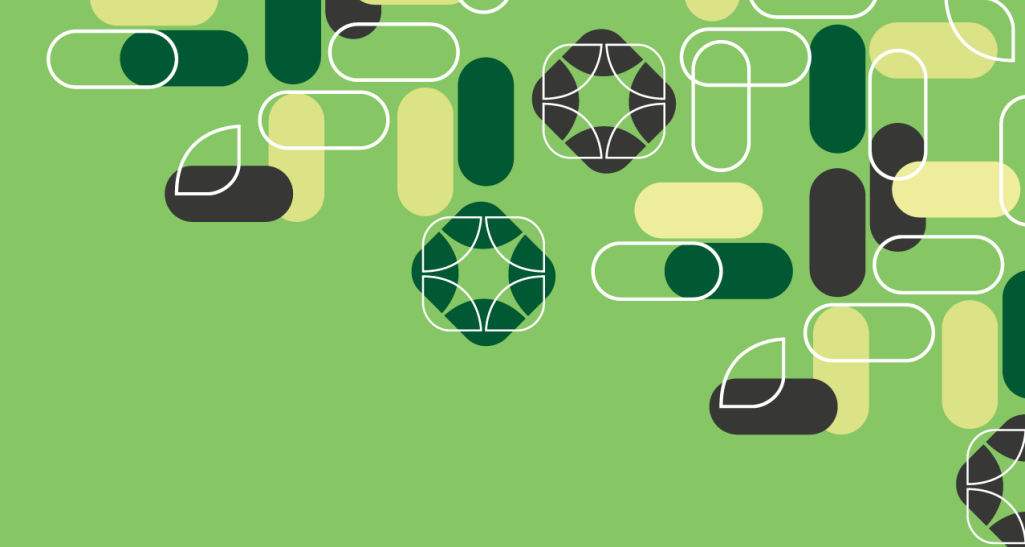
O escopo das discussões do grupo está pautado nos desafios do trabalho de "escritas de vidas" e no entendimento de que o registro (auto)biográfico se configura uma produção heurística. Os debates acerca dos rizomas construídos com as (auto)biografias nas redes sociais, a democratização das narrativas, os discursos implicados nas "arquiteturas de si", nas "tecnologias do eu", ou do "si mesmo" e os processos de subjetivações contemporânea estão presentes e perpassam as investigações sobre práticas discursivas no campo político da educação e da memória. O grupo preocupa-se com a construção de acervos em rede de (auto)biografias marcadas pelos discursos contemporâneos relacionados às subjetividades a partir dos discursos de sucesso, da organização para o futuro das implicações epistemológicas desse tipo de narrativa, mas, também, com os fatores políticos da democratização das "histórias de vida" como patrimônios culturais..

Docente líder: Raquel Alvarenga Sena Venera/José Roberto Severino - UFBA

E-mails: raquelsenavenera@gmail.com / beto.severino452@gmail.com



Algumas estruturas



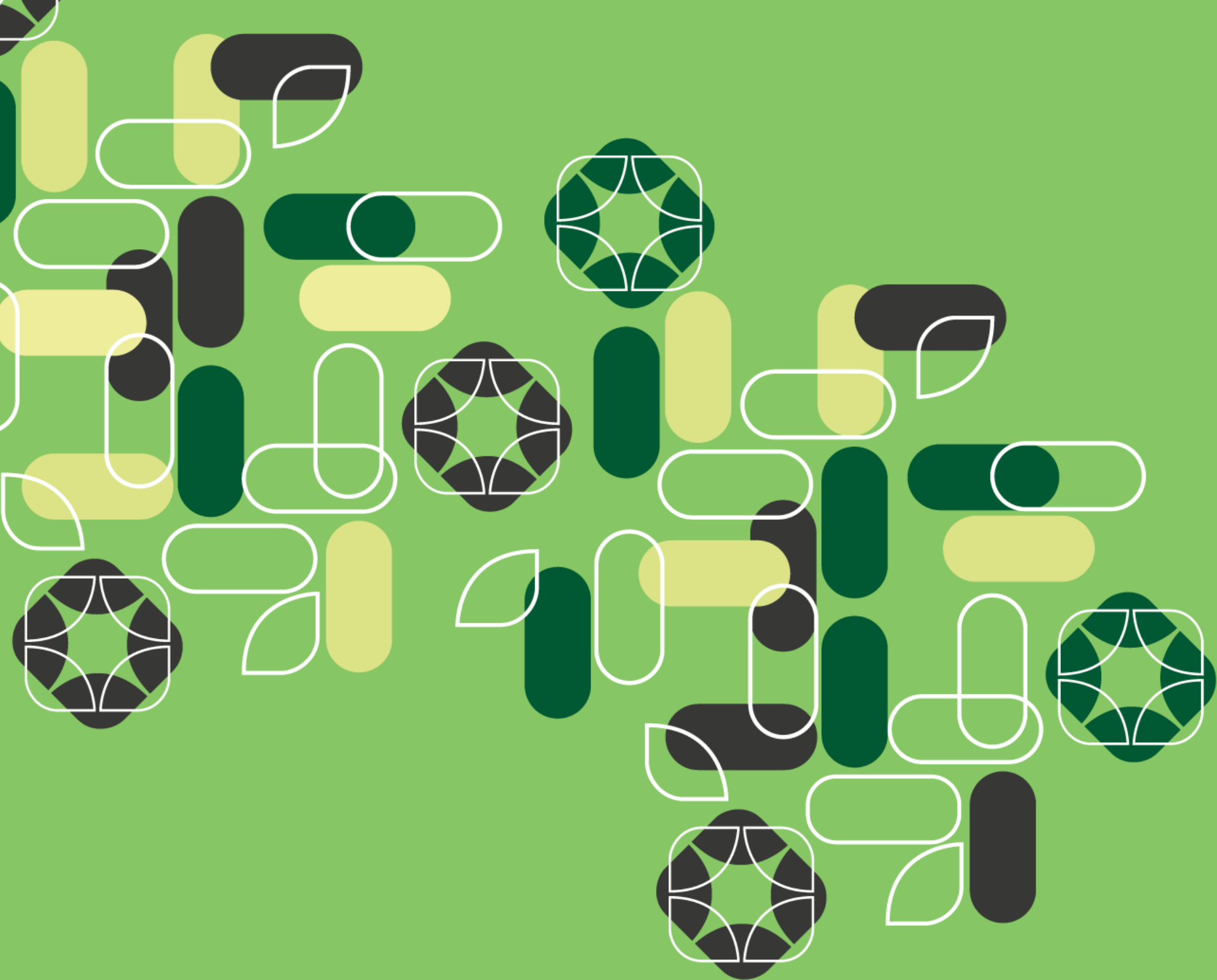
Laboratório de Arqueologia e Patrimônio Arqueológico (LAPArq)



Laboratório de História Oral (LHO)



Laboratório de Morfologia e Ecologia Vegetal
Laboratório de Anatomia da Madeira



Obrigada!

ppgpcs@univille.br