



Caderno Virtual
(In)Completeness

Volume II

Organização: Sílvia Sell Duarte Pillotto



ISBN: 978-85-8209-137-1

Catálogo na fonte pela Biblioteca Universitária da Univille

C122 Caderno virtual (In)completudes: volume II / organização Silvia Sell Duarte Pillotto. –
Joinville, SC: Editora Univille, [2023].
v. 2 : il.

ISBN: 978-85-8209-137-1

1. Educação. 2. Arte e educação. 3. Educação não formal. 4. Currículos. I. Pillotto,
Silvia Sell Duarte (org.).

Elaborada por Rafaela Ghacham Desiderato – CRB 14/1437



Apresentação



O 2º volume do Caderno Virtual (In)Completo, refere-se às doze (12) lives/entrevistas que aconteceram entre agosto de 2021 a julho de 2022. Esse é um dos projetos do Núcleo de Pesquisa em Arte na Educação (NUPAE) e do Programa de Extensão: Práticas Educativas e Formação Docente: arte, estética e educação (PATRI). O Canal (In)Completo é um veículo de interlocução e formação nos campos da educação, das artes e das culturas.

O Canal (In)Completo em 2019 e

o 1º volume do Caderno Virtual foi publicado em livro no formato de PDF, sendo encontrado na seguinte referência: Caderno Virtual

(In)Completo / Organização Silvia Sell Duarte Pillotto. – Joinville, SC: Editora UNIVILLE, 2021. V. 1: il. 1. Educação 2. Arte e Educação 3. Educação não-formal. 4. Currículos. ISBN: 974 - 65 - 87142 - 27-2.

O objetivo do Canal é dialogar com profissionais que atuam nas escolas, nas universidades e em espaços culturais, entre outros, a fim de refletir sobre as práticas educativas, artísticas e culturais, mobilizando novas ações sociais.

O Canal até esse momento conta com um público permanente de 771 inscritos, com aproximadamente 14.885 visualizações, que aumenta dia a dia, pois as lives ficam registradas/gravadas no Canal.

O interesse do público nos impulsiona a continuar esse projeto institucional, que se constitui em entrevistas mensais com profissionais, pesquisadores, artistas e professores que atuam nos campos da educação, arte, filosofia, estética e cultura.



O Caderno Virtual (In)Completo tem como meta divulgar as lives ocorridas durante os últimos doze meses, a fim de que o público tenha acesso às temáticas discutidas e possa utilizá-las em suas ações de formação, ou por outra, que entenda necessária.

O 2º volume desse Caderno, teve a participação colaborativa dos bolsistas graduandos: Loyze Wiggers (Design de Moda) Nicole Lia Rego da Silva e André Gragefe (Design de Animação Digital), bem como com os bolsistas Mestrandos em Educação (PPGE): Silvane Junior Leandro e Paulo Roberto Fernandes, todos da Univille. A coordenação geral desse projeto é da Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto com a coordenação pedagógica da Profa. Doutoranda Mirtes Antunes Locatelli Strapazon. As doze lives aqui apresentadas tiveram representantes de instituições públicas e privadas, entre elas: Universidade em Santa Cruz do Sul/UNISC; Universidade Federal do Rio Grande do Sul/UFRGS; Universidade Regional de Blumenau/FURB; Universidade da Região de Joinville/UNIVILLE; Pontifícia Universidade Católica do Paraná-PUC/PR; Universidade Presbiteriana Mackenzie/UPM; Centro Universitário da Região de Campanha/URCAMP; Centro Universitário UNIFACVEST; Belas Artes Joinville; Secretaria Municipal de Educação de Joinville; Secretaria do Estado de Educação - GERED/Joinville; Colégio Militar de Juiz de Fora/CMJF.

Esse 2º volume do Caderno Virtual é composto de lives nas seguintes categorias temáticas: Educação Estética; Currículo e Práticas Educativas; Infâncias e Educação; Filosofia e Educação; Música na Educação; Ensino, Pesquisa e Extensão; Gestão Educacional; Arte e Cultura; Cultura Pop.



As categorias poderão facilitar a escolha das lives de acordo com o interesse e a necessidade dos profissionais e acadêmicos que atuam e/ou frequentam as escolas, as universidades, cursos de graduação, pós-graduação, faculdades, centros de arte e cultura e comunidade em geral.

Cada live contém informações, como: Tema; Convidado(s); Mediações; Categoria; Tópicos; Referência e link de acesso. Isso facilitará as escolhas e também a utilização em referências, que poderão constar em artigos, livros, aulas, entre outros.

As temáticas são definidas pela demanda e sugestão do público, na tentativa de enfatizar questões da atualidade. Os convidados são de âmbito local, estadual, nacional e internacional, os quais socializam suas experiências, pesquisas e/ou narrativas. Os participantes (público) das lives, contribuem especialmente com questionamentos e reflexões via chat, o que é de grande valia para a condução das entrevistas.

Nosso intuito é potencializar as lives, compreendidas por nós como encontros de formação e auto-formação, trazendo reflexões, conhecimentos e experiências, especialmente para aqueles que acreditam na educação como mobilizadora humana/sensível.

Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto Coordenadora do NUPAE e PATRI/Unville



Abertura



Tema: Abertura do Canal (In)Compleitudes

Referência: PILLOTO, Silvia Sell Duarte. Abertura do Canal (In)Compleitudes. 1 vídeo (07:32 seg.)

Publicado pelo Canal (In)Compleitudes-You Tube em 9. set. 2019. Disponível em: <https://youtu.be/FIeCSGtKkUM>





Silvia Sell Duarte Pillotto



Marilene

Desenvolvido por
StreamYard



Rozenei



Mercedes Maria Gevaerd

Tema: ARTE NA EDUCAÇÃO CATARINENSE:
MEMÓRIAS E EXPERIÊNCIAS

Convidadas: Profa. MsC. Marilene de Lima K.
Schramm, Profa. MsC. Rozenei Maria W. Cabral
(FURB/aposentadas) e Profa. MsC. Mercedes Maria
Gevaerd (UNIFACVEST)

Mediação: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto
(Univille)

Categoria: Currículo e Práticas Educativas

Tópicos: Trajetória educativas na arte/educação;
Parcerias e Experiências; Formação Inicial e
Continuada

Referência: SCHRAMM, Marilene de Lima K;
CABRAL, Rozenei Maria W; GEVAERD, Mercedes
Maria. Arte na Educação Catarinense: memórias e
experiências. [Entrevista concedida a] Silvia Sell
Duarte Pillotto. Ago. 2021. 1 vídeo (01:35 mim).
Publicado pelo Canal (In)Compleitudes-YouTube.
Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=H_Wraa60CvI





Tema: DEONTOLOGIAS PÓS-MODERNAS: REFLEXÕES A PARTIR DAS TRIBOS URBANAS DE MICHEL MAFFESOLI

Convidados: Doutorando Douglas Borges Candido (PUC/PR) e Prof. Dr. Fabiano Incerti (PUC/PR)

Mediação: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto(Univille)

Categoria: Filosofia e Educação

Tópicos: Deontologias pós-modernas; Tribos Urbanas; Michel Maffesoli; Saturação-Recomposição

Referência: CANDIDO, Douglas Borges; INCERTI, Fabiano. Deontologias pós-modernas: reflexões a partir das tribos urbanas de Michel Maffesoli. [Entrevista concedida a] Silvia Sell Duarte Pillotto. Set. 2021. 1 vídeo (01:29 mim).

Publicado pelo Canal (In)Completeness-YouTube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Q4ykMrDQC1M&t=205s>



Desenvolvido por



Tema: AFETO E EDUCAÇÃO: ATRAVESSAMENTOS NA ÉTICA, ESTÉTICA E POLÍTICA

Convidada: Profa. Dra. Marly Ribeiro Meira (URCAMP)

Mediação: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille)

Categoria: Educação Estética

Tópicos: O problema da perfeição em arte; Conhecer como amar; Ser afetado excitação e sentido

Referência: MEIRA, Marly Ribeiro. Afeto e educação: atravessamentos na ética, estética e política

[Entrevista concedida a] Silvia Sell Duarte Pillotto. Out. 2021. 1 vídeo (01:33 mim). Publicado pelo Canal (In)Completeness-YouTube. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=sYmJkG1_IGY





Tema: A SENSIBILIDADE NA GESTÃO EDUCACIONAL:
TERRITÓRIOS DAS INFÂNCIAS

Convidadas: Profa. MsC. Leila Regina Arcari e Profa.
MsC Julcimara Trentini (Secretaria de Educação de
Joinville)

Mediação: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto
(Univille)

Categoria: Gestão Educacional

Tópicos: Sensibilidade; Gestão; Educação Infantil

Referência: ARCARI, Leila Regina; TRENTINI,
Julcimara. A sensibilidade na gestão educacional:
territórios das infâncias [Entrevista concedida a]
Silvia Sell Duarte Pillotto. Nov. 2021. 1 vídeo (01:30
mim). Publicado pelo Canal (In)Completeness -
YouTube. Disponível em: [https://www.youtube.com/
watch?v=K9HXZhuZMgo](https://www.youtube.com/watch?v=K9HXZhuZMgo)





Tema: EDUCAÇÃO MUSICAL: LUGAR DE SENSIBILIDADES

Convidados: Profa. MsC. Hilda Natume (Belas Artes Joinville); Prof. Especialista Marcos César Martins Gondim (Belas Artes Joinville) e Profa. Doutoranda Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Univille/Belas Artes Joinville)

Mediação: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille)

Categoria: Música na Educação

Tópicos: Musicalização; Práticas Musicais; Educação Não Formal

Referência: NATUME, Hilda; GONDIM, Marcos César Martins; STRAPAZZON, Mirtes Antunes Locatelli.

Educação Musical: lugar de sensibilidades [Entrevista concedida a] Silvia Sell Duarte Pillotto.

Dez. 2021. 1 vídeo (01:33 mim). Publicado pelo Canal

(In)Completo-des-YouTube. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=x-CIhr3uLKM>



Desenvolvido por



Silvia Sell Duarte Pillotto



Mirtes Strapazzon

Tema: O SIGNIFICADO DO FAZER PESQUISA/
FORMAÇÃO

Participantes: Profa. Doutoranda Mirtes Antunes
Locatelli Strapazzon (Univille/Belas Artes Joiville) e
Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille)

Categoria: Ensino, Pesquisa e Extensão

Tópicos: Pesquisa em Educação; Formação e auto
formação; Conexões entre ensino, pesquisa e
formação

Referência: STRAPAZZON, Mirtes Antunes Locatelli;
PILLOTTO, Silvia Sell Duarte. O significado do fazer
pesquisa/formação. Jan. 2022. 1 vídeo (01:45
mim). Publicado pelo Canal (In)Completo-
YouTube. Disponível em: [https://
www.youtube.com/watch?v=1IJP7kkoIsk](https://www.youtube.com/watch?v=1IJP7kkoIsk)





Tema: POR QUE ARTE IMPORTA?

Convidados: Carlos Alberto Franzoi e Linda Suzana Poll (Artistas)

Mediação: Silvia Sell Duarte Pillotto (Univille)

Categoria: Arte e Cultura

Tópicos: - Arte e vida; Arte e Estética; Arte e Experiência

Referência: FRANZOI, Carlos Alberto; POLL, Linda Suzana. Por que arte importa? fev. 2022.

[Entrevista concedida a] Silvia Sell Duarte Pillotto 1 vídeo (01:45 mim). Publicado pelo Canal

(In)Compleitudes-YouTube. Dez. 2021. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=Ocq2sZn83No&t=10s&ab_channel=Incompleitudes

https://www.youtube.com/watch?v=Ocq2sZn83No&t=10s&ab_channel=Incompleitudes





Tema: EDUCAÇÃO AMBIENTAL: PROXIMIDADES
COM A ARTE, A ESTÉTICA E A CULTURA

Convidada: Profa. Dra. Marly Ribeiro Meira
(URCAMP)

Mediação: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto e
Profa. Doutoranda Mirtes Antunes Locatelli
Strapazon (Univille)

Categoria: Arte e Filosofia

Tópicos: Educação ambiental; Ecosofia; Arte na
Educação

Referência: MEIRA, Marly Ribeiro. Educação
ambiental: proximidades com a arte, a estética e
a cultura [Entrevista concedida a] Silvia Sell
Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli
Strapazon. 1 vídeo (01:45 min). Publicado pelo
Canal (In)Compleudes-YouTube. Disponível em:
[https://www.youtube.com/watch?
v=8yezpXHoBPI&t=1147s](https://www.youtube.com/watch?v=8yezpXHoBPI&t=1147s)





Tema: O NOVO ENSINO MÉDIO: DIÁLOGOS SOBRE PERSPECTIVAS E DESAFIOS Convidados: Profa. Dra. Jane Mery Richter Voigt (Univille); Profa. Dra. Dulcelina da Luz Pinheiro Frasseto (Secretaria do Estado de Educação GERED/Joinville) e Prof. Dr. Rerlen Ricardo Silva Paglia (Colégio Militar de Juiz de Fora CMJF) Mediação: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto e Profa. Doutoranda Mirtes Antunes Locatelli Strapazon (Univille) Categoria: Currículo e Práticas Educativas Tópicos: Novo Ensino Médio; Currículo; Documentos Oficiais Referência: VOIGT, Jane Mery Richter; FRASSETO, Dulcelina da Luz Pinheiro; PAGLIA, Rerlen Ricardo Silva. O novo ensino médio: diálogos sobre perspectivas e desafios. [Entrevista concedida a] Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazon. 1 vídeo (01:35 min). Publicado pelo Canal (In)Compleitudes-YouTube. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=eoYbVByFnao&t=398s>





Tema: EDUCAÇÃO, ARTES E TECNICIDADE DO GESTO COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA E POÉTICA DE LINGUAGEM

Convidada: Profa. Dra. Sandra Regina Simonis Richter (UNISC)

Mediação: Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pillotto e Profa. Doutoranda Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Univille)

Categoria: Educação Estética

Tópicos: Gesto; Experiência Estética; Poética de Linguagem; Infâncias

Referência: RICHTER, Sandra Regina Simonis.

Educação, artes e tecnicidade do gesto como experiência estética e poética de linguagem

[Entrevista concedida à] Silvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon. 1 vídeo

(01:35 min). Publicado pelo Canal

(In)Compleudes-YouTube. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=2uJJ00eOf2M>





Tema: CULTURA POP: JOGOS, QUADRINHOS E ANIMAÇÕES

Convidado: MsC José Francisco Peligrino Xavier (Chicolam)

– Univille

Mediação: Profa. Dra. Sílvia Sell Duarte Pillotto e Profa.
Doutoranda Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Univille)

Categoria: Cultura Pop

Tópicos: Cultura Pop; Quadrinhos; Jogos; Animações

Referência: XAVIER, José Francisco Peligrino. Cultura pop:
jogos, quadrinhos e animações. [Entrevista concedida a]

Sílvia Sell Duarte Pillotto e Mirtes Antunes Locatelli

Strapazzon. 1 vídeo (01:35 min). Publicado pelo Canal

(In)completudes-YouTube. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=JWayc2R-6go&ab>





Tema: ARTE CONTEMPORÂNEA E EDUCAÇÃO INFANTIL
Convidadas: Profa. Dra. Susana Rangel Vieira da Cunha (UFRGS); Profa. Dra. Silvia Sell Duarte Pilotto (Univille) e Karina Xavier (Editora Zouk)

Mediação: Profa. Doutoranda Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon (Univille/Belas Artes Joinville)

Categoria: Infâncias

Tópicos: Infâncias; Arte Contemporânea; Educação Infantil; Experiências

Referência: CUNHA, Susana Rangel Vieira da; PILLOTTO, Silvia Sell Duarte; ZOUK, Karina. Arte contemporânea e educação infantil. 2022. [Entrevista concedida a] Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon. 1 vídeo (01:35 min).

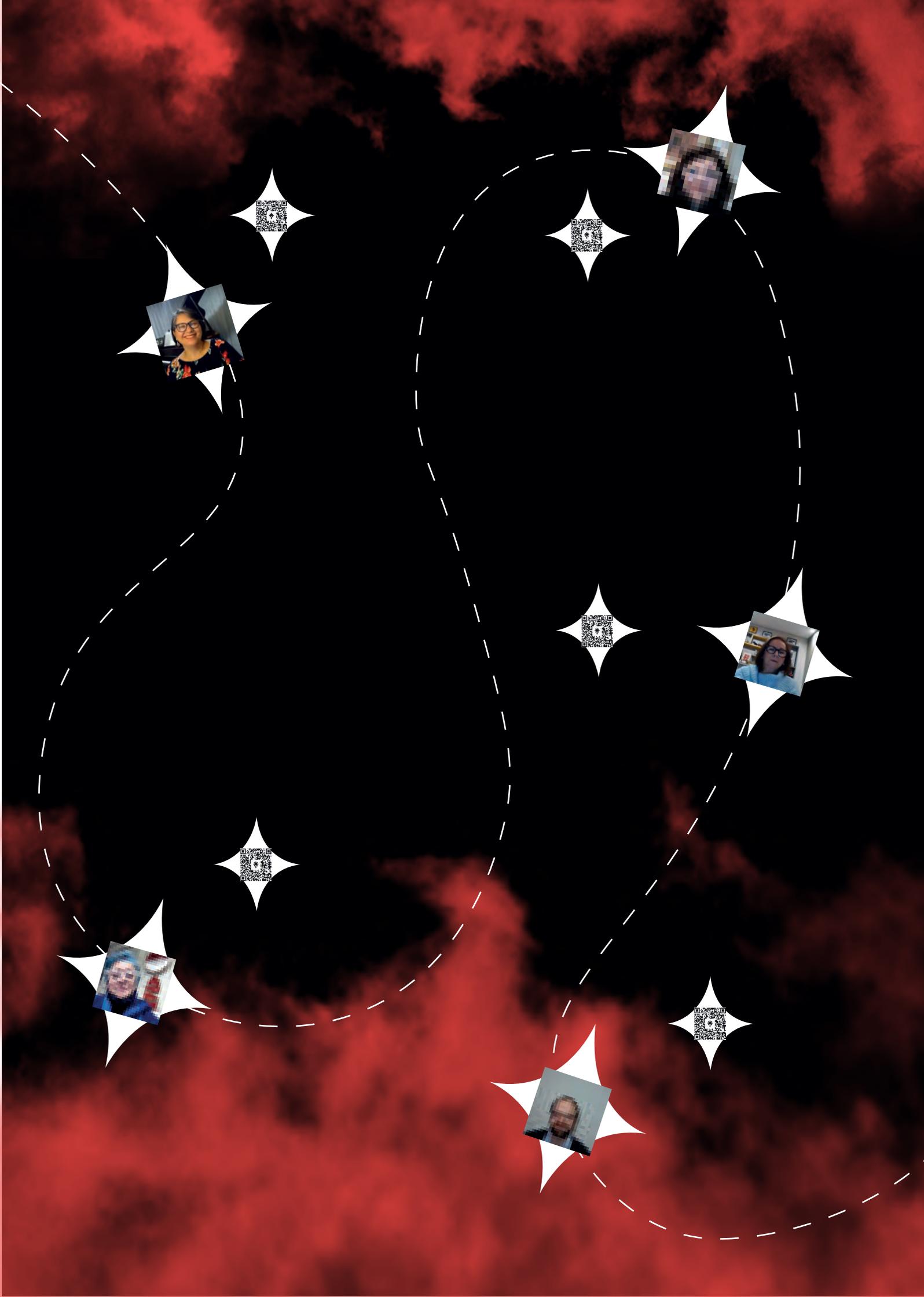
Publicado pelo Canal (In)Completudes-YouTube.

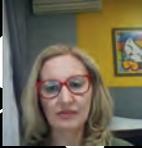
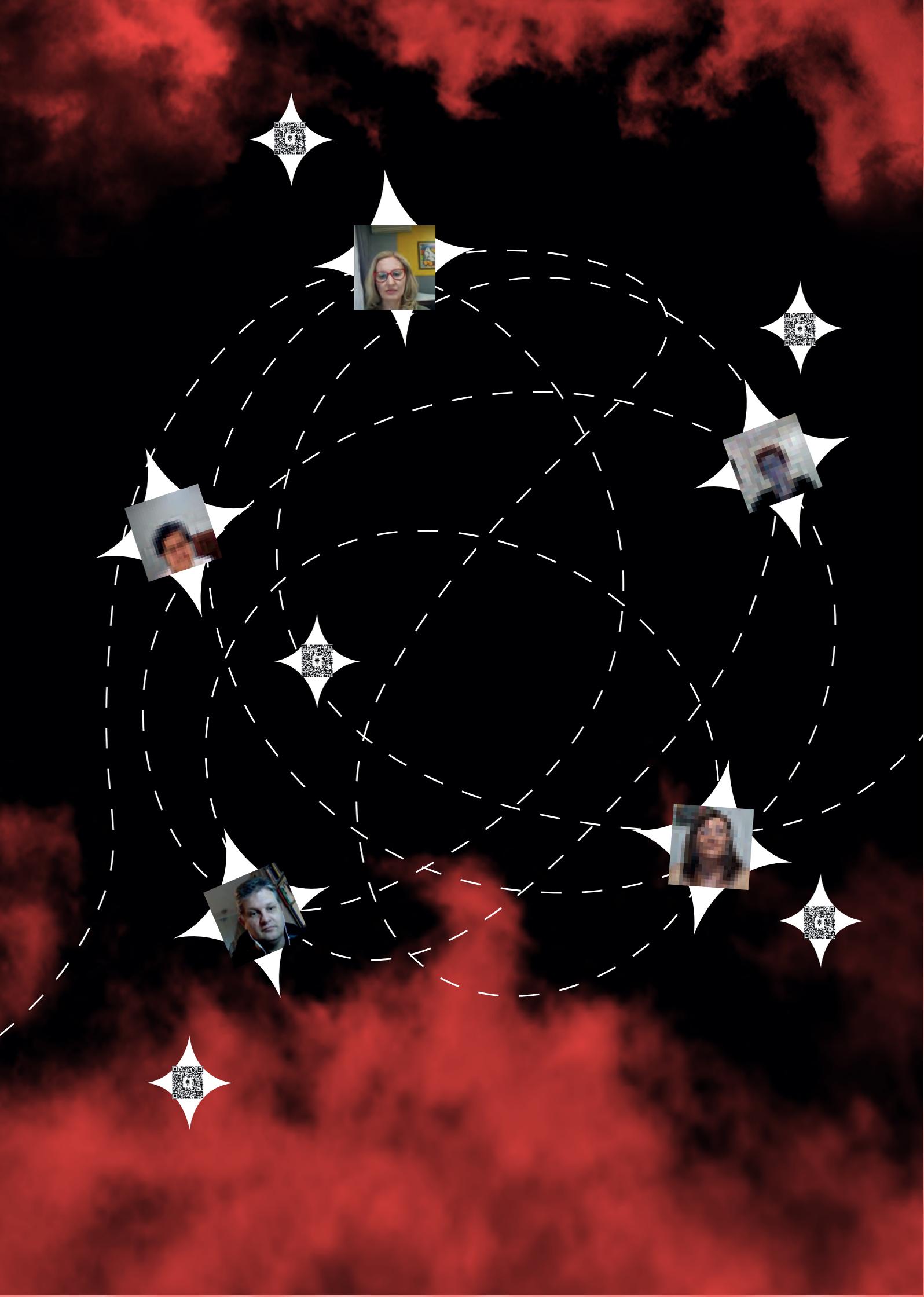
Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=ZheTf7cz_QU&ab



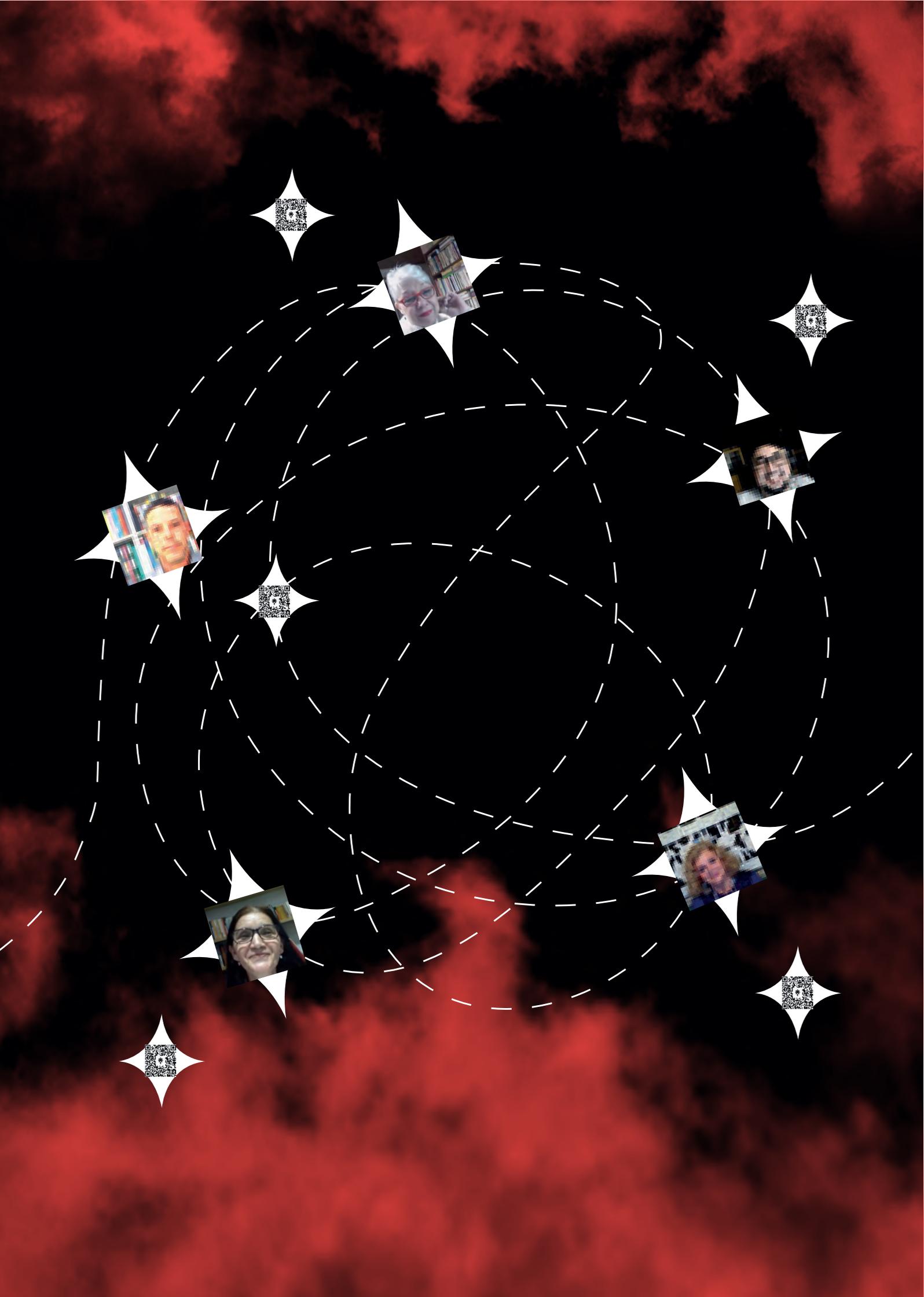
Entrevistados











Pesquisadores





Silvia Sell Duarte Pillotto

Programa de Pós-Graduação
Mestrado em Educação/
UNIVILLE; Líder do NUPAE/
PATRI/EIDE

✦ Possibilidades ✦

(In)Compleitude ✦

Sensibilidade ✦

✦ *Inquietude* ✦

Intuição ✦

Afeto ✦





Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon

Programa de Pós-Graduação Doutorado em
Patrimônio Cultural e Sociedade/UNIVILLE;
Vice-líder e pesquisadora voluntária do
NUPAE/UNIVILLE;
Diretora Pedagógica do Belas Artes Joinville

Dedicação

Amorosidade

Compromisso

Música

Sensibilidade





Paulo Roberto Fernandes

Programa de Pós-Graduação
Mestrado em Educação;
NUPAE/UNIVILLE

Afetividade

Sensibilidade

Movimento

Literário

Acolhimento

Amor





Silvane Junior Leandro

Programa de Pós-Graduação
Mestrado em Educação;
NUPAE/UNIVILLE

Acolhimento

Liberdade

Direção

Belo

Envolvimento

Sensível



Nicole Lia Rêgo da Silva

Graduação em Design de Animação
Digital; PATRI/NUPAE/UNIVILLE

Extrovertida

Dedicada

Curiosa

Alegria

Estranha

Criativa



André Gragefe

Graduação em Design de
Animação Digital;
EIDE/NUPAE/UNIVILLE

Paciência

Amizade

Bondade

Paciência

Caráter

Carinho



Ficha Técnica



Ficha Técnica

Organização: Silvia Sell Duarte Pillotto

Coordenação Pedagógica: Mirtes Antunes Locatelli Strapazzon

Revisão de texto: Eliana Stamm

Criação Artística: André Gragefe; Loyze Wiggers; Nicole Lia Rêgo da Silva

Fontes de Imagens: <<https://www.nasa.gov/webb-firstimages>> Acesso em: 21 nov. 2022; Nicole Lia Rêgo da Silva; Silvane Junior Leandro; Silvia Sell Duarte Pillotto; <<https://www.canva.com/>> 21 nov. 2022

Marketing: André Gragefe; Nicole Lia Rêgo da Silva; Loyze Wiggers; Tamara Duarte Pillotto

Publicidade: Paulo Roberto Fernandes; Silvane Junior Leandro

Técnica de áudio e som (In)Completeness: Tamara Duarte Pillotto.



